

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 43**

Принято:  
Педагогический совет №1  
От 02.06.2022 г.

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ детского сада  
комбинированного вида № 43  
*Б.Д. И. Арсентьевой* Арсентьевой Б.д. И.  
Приказ № 37 от 07.06.2022 г.



**Программа дополнительного образования по  
формированию предпосылок к обучению грамоте  
у детей групп общеразвивающей направленности  
(от 6 до 7 лет)  
«От звука к букве»**

Разработала: учитель-логопед  
Татарникова Наталья Борисовна

п. Мегет  
2022 г.

## Содержание

<u>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</u> .....	2
I.1. <u>Пояснительная записка</u> .....	2
I.2. <u>Цели и задачи Программы</u> .....	5
I.3. <u>Принципы и подходы к формированию Программы</u> .....	5
I.4. <u>Адресат Программы</u> .....	6
I.5. <u>Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения Программы</u> .....	6
<u>II. Содержательный раздел Программы</u> .....	8
II.1. <u>Характеристика речевого развития детей 6-7 лет</u> .....	8
II.2. <u>Особенности детей с несформированностью фонетико-фонематических компонентов речи</u> .....	9
II.3. <u>Педагогическая диагностика</u> .....	9
II.4. <u>Содержание работы по формированию предпосылок к обучению грамоте у детей 6-7 лет</u> .....	12
II.5. <u>Перспективное планирование подгрупповых занятий по формированию предпосылок к обучению грамоте у детей 6-7 лет</u> .....	16
II.6. <u>Взаимодействие с семьями</u> .....	
<u>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u> .....	27
III.1. <u>Условия организации обучения</u> .....	27
III.2. <u>Организация предметно-пространственной развивающей среды</u> .....	27
III.3. <u>Перечень методической литературы для разработки и реализации Программы</u> .....	28
<u>ПРИЛОЖЕНИЯ</u> .....	30
<u>Приложение 1. Циклограмма рабочей недели учителя-логопеда</u> .....	30
<u>Приложение 2. Мониторинг результатов реализации Программы</u> .....	31

# **I. Целевой раздел Программы.**

## **I.1 Пояснительная записка**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. К старшему дошкольному возрасту, дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний, перед ними встает проблема адаптации к условиям школьной жизни. Современные требования ФГОС к программам начального обучения стали очень высоки. В связи с этим перед детскими дошкольными учреждениями, как первой ступенью общего образования, ставится задача сформировать общую готовность детей к школе. Важной стороной готовности к школе, а также залогом успешного обучения в школе является сформированность предпосылок к обучению грамоте.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования данная парциальная образовательная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте и профилактике нарушений письменной речи в дальнейшем, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.

В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста приобрело статус социального заказа. Родители хотят научить читать своих подрастающих детей. С началом школьного обучения к ребёнку предъявляются определённые требования. Часто у детей отмечается дезадаптация. Возникают проблемы с чтением и письмом. Этого можно избежать при проведении целенаправленной систематической работы по формированию предпосылок к обучению грамоте. Кроме того, занятия по формированию предпосылок к обучению грамоте способствуют развитию психических процессов и мыслительной деятельности, качеств личности.

1. Программа дополнительного образования по формированию предпосылок к обучению грамоте у детей групп общеразвивающей направленности (от 6 до 7 лет) является модифицированной и составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Э.М. Дорофеевой, Т.С. Комаровой, Н.Е. Вераксы, и с учётом парциальных программ Н.В. Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» и Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой «Обучение детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе».

Методологической основой настоящей программы являются положения, разработанные в дефектологии и логопедии Выготского Л.С., Левиной Р.Е. Филичевой, Т.Б. Чиркиной Г.В., Каше Г.А.

При составлении программы были использованы методические разработки О.С. Гомзяк, О. И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, Т. А. Ткаченко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Объём учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения

ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания). Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников. При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей. Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.

Обучение грамоте в соответствии с Программой осуществляется с учетом следующих условий:

- ребенок должен изъявить желание научиться читать, быть психологически готовым к обучению грамоте, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика;
- обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал еще К. Д. Ушинский;
- учитывая особенности мышления и восприятия дошкольника, следует включать в занятия задания по конструированию букв их палочек, природного материала (камешков, желудей, каштанов), по лепке букв из теста и пластилина;
- обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его ожиданий;
- процесс обучения грамоте должен строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита.

В соответствии с данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь. Программа предлагает следующую последовательность изучения букв: **У, А, И, П, Т, К, М, О, Х, Ы, Н, С, Э, З, Б, В, Д, Г, Я, Ш, Е, Л, Ж, Ё, Р, Й, Ф, Ч, Ю, Ц, Щ, Ь, Ъ**. Именно это поможет избежать нарушений письменной речи (дислексии, дисграфии) в дальнейшем.

Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит *звуковой аналитико-синтетический метод*, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения.

Структура и содержание настоящей программы разработаны в соответствии с **основными базовыми законодательными актами и нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. От 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного Образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- Постановление Правительства РФ от 15.08. 2013 года № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

• Приказ «Об утверждении тарифов на услуги, предоставляемые Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом комбинированного вида № 43 от 18.05.2022 г. № 30/1.

Заказчик программы – МБДОУ детский сад комбинированного вида № 43, родители (законные представители)

Обзор и анализ действующего законодательства подтверждают актуальную идею, что организация дополнительных образовательных услуг в условиях Учреждения может быть осуществлена при условии соответствующей нормативно-правовой базы; то есть обеспечение требований действующего законодательства на практике может быть осуществлено при условии достойного нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности на локальном уровне.

## **I.2. Цели и задачи Программы**

**Целью** данной Программы является подготовка к школе и формирование предпосылок к обучению грамоте у детей групп общеразвивающей направленности (от 6 до 7 лет).

Главной идеей данной программы является реализация образовательных **задач** дополнительного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей.

- Развитие слухового внимания и фонематического восприятия;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности;
- Формирование осознанного отношения к языковой действительности, осознание элементов речи;
- Развитие зрительно-пространственных функций с целью профилактики дислексий и дисграфий;
- Формирование элементарных навыков чтения и письма;
- Формирование у дошкольников эмоционального положительного отношения к школе;
- Развитие тонкой моторики пальцев рук, а также подготовка руки дошкольника к овладению письмом. Развитие графических навыков и пространственного воображения.
- Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения; произвольности.

## **I.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип последовательности: изучение материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно. постепенности подачи учебного материала;
- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка;
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.
- принцип развивающего обучения. Предполагает постановку ведущих целей обучения: познавательную, развивающую, воспитательную.
- принцип наглядности – широкое представление изучаемому материалу наглядности: предметные картинки, схемы ит.д.

**I.4. Адресат программы** - воспитанники групп общеразвивающей направленности, с недостаточно сформированными: фонематическим восприятием, звуковой аналитико-синтетической активностью, осознанием элементов речи, зрительно-пространственными функциями.

## **I.5. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения Программы.**

Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и на образовательных задачах обучения, указанных в программе.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Основным планируемым результатом работы является достижение каждым ребенком сформированности предпосылок к обучению грамоте, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний.

Общими ориентирами в достижении результатов программы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

### **Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования**

- **у ребенка сформированы фонематические процессы, навыки звукового и слогового анализа и синтеза:**
  - правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях;
  - практически различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называет последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- ребенок различает понятия «гласный - согласный», «твёрдый – мягкий», глухой – звонкий»;
- выделяет заданный звук среди других звуков, слогов, слов;
- различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит, бочка — точка, миска — киска*).
- дифференцирует звуки, отличающиеся по артикуляционным, акустическим признакам и по месту образования;
- различать на слух длинные и короткие слова;
- воспроизводит цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными, цепочки слогов со стечением согласных;
- делит слова на слоги, определяет ударный гласный звук;
- производит звуковой анализ и синтез слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой);

• **у ребенка сформированы элементарные навыки чтения и письма:**

- дифференцирует понятия «буква – звук», соотносит букву со звуком;
- знает буквы русского алфавита;
- различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы;
- осознанно читает слова и предложения с изученными буквами;
- знаком с правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения; написание *ча—ща* с буквой **А**, *чу—щу* с буквой **У**, *ши – жи* с буквой **И**);
- составляет из букв слова, преобразует слова;
- разгадывает ребус, решает кроссворды;
- легко ориентируется на тетрадном листе, пишет печатными буквами 2-3 сложные слова под диктовку, списывает печатный текст из 2 – 3 предложений, пользуясь заглавными и строчными печатными буквами.

## II. Содержательный раздел Программы.

### II.1. Характеристика речевого развития ребёнка 6 – 7 лет.

#### **Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В норме к 6-7 годом ребенок овладевает всеми компонентами речи.

В этом возрасте завершается дошкольный период развития ребенка, основным результатом которого является готовность к систематическому обучению.

#### **Звукопроизношение.**

К шести годам звукопроизношение у детей вполне нормализовалось, и работа идет по улучшению дикции, то есть умения правильно пользоваться звуками в потоке речи.

#### **Фонематический слух.**

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Шестилетние дети четко различают на слух все звуки родного языка, в том числе и близкие по своим акустическим характеристикам: глухие и звонкие, твердые и мягкие. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении. Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Неумение различать пары звуков по глухости-звонкости свидетельствует чаще всего о недостатках физического слуха. По мнению выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского, «хороший, ясный выговор слова такой, чтобы каждый из звуков, составляющих слово, был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков – вот главные основания правописания».

#### **Формирование навыков звукового анализа.**

Получает свое развитие способность узнавать звуки в потоке речи, вычленять их из слова, устанавливать последовательность звуков в том или ином слове. Может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

Надо отметить, что без участия взрослых эти очень нужные умения могут совсем не сформироваться.

#### **Словарный запас.**

Словарь дошкольников шести-семи лет достаточно велик и уже не поддается точному учету, тем более существует большой разрыв в количественном отношении у детей с разным речевым развитием: есть дети, обладающие богатейшим словарным запасом, очень осведомленные в разных областях знаний, и дети, чей словарь очень беден и ограничивается бытовой тематикой.

#### **Грамматический строй.**

Практической грамматикой дошкольники уже овладели, ошибки могут оставаться в употреблении форм, являющихся исключениями: некоторые глагольные формы спряжений (ехать — едут); несклоняемые существительные (в пальте) и другие речевые ошибки, характерные не только для дошкольников, но встречающиеся и в речи взрослых людей, так как являются объективно трудными для усвоения формами.

#### **Связная речь.**

На вопросы отвечает развернутыми фразами, пользуется сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями. Он может самостоятельно составить рассказ по картинке, пересказать знакомую сказку или рассказ, поделиться впечатлениями о просмотренном мультфильме, книге. Ребенок может фантазировать, сочинять сказки.

#### **Показатели правильного речевого развития ребенка 6-7 лет:**

— правильно произносит все звуки;  
— производит простейший звуковой анализ слов;



- обладает хорошим словарным запасом (4-6 тысяч слов);
- грамматически правильно строит фразу;
- умеет самостоятельно пересказать сказки, составить рассказ по картинкам;
- пользуется интонационными средствами выразительности;
- знает обобщающие слова;
- может пользоваться конструкциями с предлогами.

## **II.2. Особенности развития детей с несформированностью фонетико-фонематических компонентов речи.**

Проблема готовности ребенка к школе существовала всегда, и понимание её постоянно уточняется и конкретизируется. С началом школьного обучения к ребёнку предъявляются определённые требования. Часто у детей отмечается дезадаптация, что связано с несформированностью предпосылок к учебной деятельности, в частности предпосылок к обучению грамоте.

У детей 6-7 лет наблюдается несформированность фонетико-фонематических компонентов речи:

- недоразвитие фонематического слуха;
- несформированность навыков анализа и синтеза звукового состава слова;
- затруднения при анализе звукового состава речи;
- несформированность элементарных навыков чтения и письма;

Также наблюдается недоразвитие зрительно-пространственных функций, некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребёнку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой.

- объем памяти может быть. При этом ребёнку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал.

- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений.

Наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук.

Описанные нарушения у детей отрицательно влияют на протекание всех познавательных процессов, снижают эффективность овладения знаниями, умениями и навыками, в том числе и формирования предпосылок к обучению грамоте.

## **II.3. Педагогическая диагностика.**

Приступая к занятиям по формированию предпосылок к обучению грамоте детей подготовительной к школе группы, необходимо провести педагогическую диагностику индивидуального развития детей, оценить состояние произносительной стороны речи и уровень развития фонематических процессов у каждого ребенка с тем, чтобы избежать изучения букв, которым соответствуют звуки, произносимые кем-то из детей неправильно до тех пор, пока не будут сформированы правильные уклады этих звуков, и звуки не будут введены в речь ребенка. Исследование фонематического восприятия и фонематических процессов необходимо, так как обучение грамоте в соответствии с Программой осуществляется на основе аналитико-синтетического звукового метода.

**Задачи диагностики:**

1. Выявить, какие языковые средства сформированы к моменту обследования;

2. Обнаружить, какие языковые средства не сформированы к моменту обследования;
3. Определить характер недостатков языковых средств;
4. Установить, в каких видах речевой деятельности проявляются недостатки (говорение, аудирование, звуковой анализ, синтез);

### **Обследование звуковой стороны речи.**

Цели и задачи обследования:

1. Выявление правильно произносимых ребенком звуков и дефектно произносимых; определение характера дефекта, особенностей проявления;
2. Определение уровня владения слоговыми структурами; наличие трудностей в воспроизведении слогоритмических структур и их характер;

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте.

Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.

### **Обследование фонематического слуха.**

Цели и задачи обследования:

1. Выяснение уровня сформированности фонематического восприятия;
2. Выяснение уровня сформированности фонематического анализа;
3. Выяснение уровня сформированности фонематического синтеза;
4. Выяснение уровня сформированности фонематического представления.

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

### **Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):**

**6 лет** (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']

[в], [ф], [в'], [ф']  
[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']  
[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']  
[й]  
[с], [з], [ц], [с'], [з']  
[ш], [ж]  
[ч], [щ]  
[л], [л']  
[р], [р']

**Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.**

**Повторение слогов с оппозиционными звуками:**

**6 лет**

са-ша-са ша-са-ша  
жа-ша-жа ша-жа-ша  
са-ца-са ца-са-ца  
ча-тя-ча тя-ча-тя  
ла-ля-ла ля-ла-ля

**Выделение конечного согласного из слов.**

**6 лет**

Кот суп  
Сом лимон  
Мох сок

**Выделение начального согласного из слов.**

**6 лет**

Мост банка  
Пол тапки  
Дом нос  
Вода фартук  
Кот год хлеб

**Определение последовательности звуков в слове.**

**6 лет**

Кот вата  
Дом дубы

**Определение количества звуков в словах.**

**6 лет**

Бык вата  
Дом банан

**Методика проведения исследования**

Исследование начинается с проверки состояния звукопроизношения ребенка, с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

Исследуя **навыки фонематического восприятия**, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает шестилетнему ребенку выделить конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных

согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

### **Мониторинг результатов реализации программы.**

Формы и методы контроля данной образовательной программы:

- наблюдение в ходе занятий, тестирование, анализ рабочих тетрадей, проверочные задания, участие в олимпиадах для дошкольников, конкурсах, беседы с родителями и т.п. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме.

### **Параметры оценки:**

1. Осознание элементов речи (выделение слова, фонемный анализ, анализ предложений).
2. Фонематический слух.
3. Уровень развития моторики, графических навыков.
4. Звукобуквенный анализ и синтез слов.
5. Чтение.

## **II.4. Содержание работы по формированию предпосылок к обучению грамоте у детей 6-7 лет.**

Программа дополнительного образования предусматривает проведение подгрупповой образовательной деятельности, обеспечивающей удовлетворение образовательных потребностей детей 6-7 лет с целью формирования предпосылок к обучению грамоте.

Занятия по формированию предпосылок к обучению грамоте состоят из двух частей. Первая включает в себя игры и упражнения на выделение изучаемого звука в речи, определение позиции звука в слове, формирование навыка звукового анализа и синтеза, а также дифференцирование оппозиционных звуков. Вторая часть занятия посвящается знакомству с буквой или закреплению уже имеющихся знаний детей о той или иной букве. Детям предлагается обвести и раскрасить трафареты букв и предметов на эту букву, заучить специально подобранные стихотворения.

Для работы нужны тетради в клетку. В тетрадях по образцу дети «печатают» буквы, слова и предложения. Заранее необходимо сделать рисунки, возле которых дети будут писать слова и предложения, подготовить символы или цветные кружочки для работы над дифференциацией звуков.

Для предупреждения дисграфии детям предлагаются специальные упражнения, вычеркивание неправильно написанной педагогом буквы, дописывание букв, которые съел жук «Буквоед», задание «Буквы рассыпались».

### **Основное направление:**

От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы). Следуя онтогенетическому принципу обучения, «идут» от целостного образа буквы к расчлененному (от синтеза к анализу), от крупных единиц к мелким (сначала изучают заглавные потом строчные).

### **1. Выделение изучаемого звука из слов.**

Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

## **2. Называние буквы.**

Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.

## **3. Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.**

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно черно-белый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

## **4. Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка).**

Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п. Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.

## **5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога).**

Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.

## **6. Предлагается стихотворное описание графического образа буквы.**

Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

## **7. Анализ буквы.**

Дети определяют следующее:

- ✓ из каких элементов состоит буква;
- ✓ как расположены эти элементы в пространстве.

## **8. Знакомство с траекторией движений при написании буквы.**

- ✓ Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;
- ✓ Обведение буквы по трафарету;
- ✓ Обведение буквы по контуру;
- ✓ Запись буквы в воздухе;
- ✓ Запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др.
- ✓ Печатание буквы на ладони, на спине (дермолексия).

## **9. Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры.**

## **10. Самостоятельное написание печатной буквы.**

### **I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

#### **Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.**

Выделение начального гласного из слов (*Аня, ива, утка*), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (*аи, уиа*).

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Анализ и синтез обратных слогов, например «*ат*», «*ит*»;

Выделение последнего согласного из слов («*мак*», «*кот*»). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «*ком*», «*кнут*». Выделение первого согласного в слове.

Анализ и синтез слогов («*та*», «*ми*») и слов: «*суп*», «*кит*» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Закрепление понятия *слог* и умения оперировать им.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

### **Обучение грамоте.**

Формирование понятия *буква* и представления о том, чем звук отличается от *буквы*.

Последовательное знакомство с **буквами У, А, И, П, Т, К, М О, Х, Ы, Н** на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков.

Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе.

Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «*ат*», «*ит*» и коротких слов: «*ком*», «*кит*».

## **II период (декабрь, январь, февраль)**

### **Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.**

Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двусложных слов.

Звуко-слоговой анализ слов, таких, как *косы, сани, суп, утка*. И более сложных слов: «*вагон*», «*бумага*», «*кошка*», «*краска*».

Составление схемы слов из полосок и фишек.

Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие.

Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).

Развитие умения подбирать слова к данным схемам.

Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).

Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой».

Преобразование слов за счет замены или добавления букв (*мышка — мушка — мишка...*; *стол — столик* и др.); добавление в слова пропущенных букв (*ми-ка*).

Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.

Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

### **Обучение грамоте.**

Последовательное усвоение **букв С, ЭХ, З, Б, В, Д, Г, Я, Ш, Е.**

Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа). Преобразование слов (*суп — сук, Мошка — Кошка*) за счет замены одной буквы.

Усвоение буквенного состава слов, например: «Таня», «Яма». Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе.

Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Ознакомление с некоторыми правилами правописания (буквы в слове пишутся рядом, раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

Закрепление навыка чтения слогов, слов и предложений с изученными буквами.

Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (*ежик сидит ... елкой*).

Формирование умения выкладывать и печатать слова с сочетанием «шии».

### **III период (март, апрель, май)**

#### **Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.**

Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности (трех-пяти-шести звуков).

Подбор слов по схемам и моделям.

Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.

#### **Обучение грамоте.**

Ознакомление с буквами *Л, Ж, Ё, Р, Й, Ф, Ч, Ю, Ц, Щ, Ъ, Ь*.

Усвоение буквенного состава слов различной сложности.

Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и печатания слов с буквами *ю, ё, й*.

Развитие умения выкладывать и печатать слова с буквами *ь* (как знак мягкости), *ъ*.

Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки

букв из пластилина.

Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы.

Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепление знания уже известных детям правил правописания.

Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча—ща* с буквой *А*, *чу—щу* с буквой *У*).

Печатание небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и.

Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (*У Маши болит зуб*).

Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов.

Дальнейшее развитие навыков чтения.

Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами.

**II.5. Перспективное планирование подгрупповых занятий по формированию предпосылок к обучению грамоте у детей 6-7 лет в группе общеразвивающей направленности.**

Период Месяц №1,2,3,4 недели	Буква	Звук и	Дифференциация звуков на слух	Подготовка к звукослоговому анализу. Упражнения с фишками.	Чтение и печатание букв, звукосочетан ий, слогов, слов.	К о л в о з а н я т и й
<b>1 период.</b>	<b>1-15 сентября обследование</b>					
Сентябрь 3 неделя	Развит ие слухо вого воспр ия- тия.		Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру. Различение близких по звуковому составу слов. Знакомство с органами артикуляции.	Знакомство с понятием «звук».		1
Сентябрь 3 неделя	<b>У у</b>	<b>У</b>	Выделение гласного звука У: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях УА, УИ; в) в обратных слогах УМ, УТ, УП; г) в словах УШИ, УТРО, УТКА, УЛИЦА, УМНЫЙ и т.д.	Понятие «гласный звук». Выделение начального гласного (в ударной позиции).	Выкладывание буквы У.	1
Сентябрь 4 неделя	<b>А а</b>	<b>А</b>	Выделение гласного звука А: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях АУ, АИ; в) в обратных словах АК, АХ, АП, АМ; г) в словах АРКА, АИСТ, АНЯ и т.д. Воспроизведение звуковых рядов: АУ - УА, УА - АУ, УА-УАУ, АУ-АУА, ААУ, АУУ, УАА, УУА.	Определение места в словах. Выделение начального гласного звука (в ударной позиции). Анализ ряда типа УА, АУ.	Выкладывание буквы А, У, АУ.	1
Октябрь 1 неделя	<b>И и</b>	<b>И</b>	Выделение гласного звука И: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях ИА, АИ, ИАУ, ИУА...; в) в обратных слогах ИМ, ИН, ИТ, ИХ, ИК; г) в словах ИВА, ИРА, ИННА, УТЮГИ, ПЕТУХИ и т.д. Воспроизведение звуковых	Анализ ряда типа ИА, ИУА. Выкладывание фишками слогов из гласных. Выделение звука [И] в начале и в конце слов в ударной позиции. Звуковой анализ звукосочетаний (звукового ряда) ИУА,	Выкладывание буквы И. Выкладывание А, У, И.	1



			рядов ИУА, ИАУ, АУИ, АИУ, УИА, УАИ.	ИАУ, АУИ, АИУ, УИА, УАИ. Выкладывание фишками слогов из гласных. Выделение заданного гласного звука в начале, конце и середине слов в ударной позиции. Подбор слов с заданным гласным звуком.		
Октябрь 2 неделя	<b>П п</b>	<b>П - П</b>	Выделение согласного звука П - П': а) в потоке согласных звуков; б) в обратных слогах ИП, УН, ИТ, ИХ, ОП, ИК; г) в словах ПАУК, ПОНИ, ПУМА и др. Договаривание слов: — игра «Закончи слово» (сно..., глу..., хло..., то..., сто..., су..., пото..., укро..).	Понятие «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук», «глухой согласный звук». Знакомство с символом согласного звука. Выделение последнего глухого согласного П. Игра «Живые звуки» обратные слоги АП, УП, ИП. Деление слов на слоги — игра «Прошагаем слова». Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, УП, ИП.	Выкладывание буквы П. Чтение слогов типа АП.	1
Октябрь 3 неделя	<b>Тт</b>	<b>Т-Т'</b>	Выделение согласного звука Т - Т': а) в потоке согласных звуков; б) в обратных слогах АТ, УН, ИТ, ИХ, ОП, ИК, УТ; г) в словах КОТ, ТОМ, ТАПКИ, ТЫКВА и т.д. Договаривание слов — игра «Закончи слово» (ко..., кну..., бан..., бин..., лиф..., хобо..., биле..., буке., бале..., паке..., хвос..., мос..., кус..).	Выделение согласного Т из начала и конца слова. Понятие «глухой согласный звук». Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов АТ, УТ, ИТ — игра «Живые звуки». Деление слов на слоги — игра «Телеграф».	Выкладывание буквы Т. Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа АТ.	1
Октябрь 4 неделя	<b>Кк</b>	<b>К-К'</b>	Выделение согласного звука К - К': а) в потоке согласных звуков; б) в обратных слогах ИП, АК, УН, УК, ИТ, ИХ, ОП, ИК; г) в словах КОТ, КОМ, КОНФЕТЫ, МАК, КОМПОТ и т.д. Договаривание слов — игра «Закончи слово» (ма..., вени..., вено..., като..., бы..., то..., индю..., тан..., бан.. и т.д.). Воспроизведение слоговых	Выделение согласного К из начала и конца слова. Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АК, УК, ИК, слов ТАК, ТУК, КИТ — игра «Живые звуки».	Выкладывание буквы К. Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа АК. Выкладывание буквы П, Т, К. Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа АК, УП, ИТ, слов ТАК, ТУК, КИТ.	1

			рядов типа па-та-ка. Договаривание слов — игра «Закончи слово» (со..., сту..., биле..., укро..).			
Ноябрь 1 неделя	<b>М м</b>	<b>М - М</b>	Выделение согласного звука М -М': а) в потоке согласных звуков; б) в слогах АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО; в) в словах ДАМ, ДОМ, ДЫМ, МАК, МОХ, КОМ, ГНОМ. Воспроизведение слоговых рядов: ам-ом-ум-ым, ом-ум-ым-ам, ум-ым-ам-ом, ым-ам-ом-ум, ма-мо-му-мы, мо-му-мы-ма, му-мы-ма-мо, мы-ма-мо-му.	Понятие «звонкий согласный звук». Выделение первого и последнего сонора М. Анализ обратных слогов: АМ, УМ, ИМ; прямого слога типа МА, МУ, МИ; слов МАК, ТАМ, ТОМ, МАМА, ПУМА.	Выкладывание буквы М. Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа МА, слов из 3х – 4х букв МАК, ТАМ, ТОМ, МАМА, ПУМА.	1
Ноябрь 2 неделя	<b>О о</b>	<b>О</b>	Выделение гласного звука О: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях ОУ, АИ, УА; в) в обратных слогах ОК, ОХ, ОП, ОМ; г) в словах ОЛЯ, ОСЫ, ОСЕНЬ, ОКНА и т.д. Воспроизведение слоговых рядов со звуком О (по-то-ко-хо, то-ко-хо-по и т.д.).	Выделение гласного звука О под ударением после согласного. Звуковой анализ, составление схем обратных слогов: ОМ, ОП, ОТ, ОК; прямого слога МО, ТО, ПО, КО; слов типа ТОП, ПОТ, ТОМ, КОТ, ТОК (выполняется коллективно с помощью логопеда).	Выкладывание буквы О. Выкладывание и чтение слогов ОК, ОХ, ОП, ОМ; прямого слога МО, ТО, ПО, КО; слов ТОП, ТОМ, КОТ, ТОК.	1
Ноябрь 3 неделя	<b>Х х</b>	<b>Х - Х'</b>	Выделение согласного звука Х - Х': а) в потоке согласных звуков; б) в обратных слогах ИХ, АК, УН, ОХ, УК, ИТ, АХ, ОП, ИК; г) в словах ПУХ, ХАТА, ХЛЕБ, ХОБОТ, ХОМЯК и т.д. Выделение начального согласного Х—игра «Эхо». Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Договаривание слов — игра «Закончи слово» (мо..., ме..., пу..., пету..., возду..).	Определение места звука Х в слове. Деление слов на слоги - игра «Телеграф». Преобразование обратных слогов в прямые: АХ-ХА; ОХ-ХО. Звуковой анализ, составление схем слов ПУХ, МОХ, МУХА, ХАТА — игра «Живые слова».	Выкладывание буквы Х. Выкладывание и чтение обратных слогов и прямых: АХ-ХА; ОХ-ХО, слов из 3х – 4х букв ПУХ, МОХ, МУХА, ХАТА.	1

Ноябрь 4 неделя	<b>Ы</b>	<b>Ы Ы - И</b>	Выделение гласного звука Ы: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях ОЫУ, АИ; ЫАО; в) в обратных слогах ЫХ, ОХ, УП, АХ, ЫМ; г) в словах ДЫМ, ДЫНЯ, ГУБЫ, ПАНАМЫ и т.д. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Ы: пы-ты- кы-хы ты-кы-хы-пыкы-хы- пы-ты хы-пы-ты-кы.	Выделение звука Ы после согласного. Выделение последнего гласного звука (в ударной позиции). Звуковой анализ, составление схем слогов: МЫ, ТЫ, ПЫ, слов: ПЫХ, ХАТЫ. Звуковой анализ слов дым, кит-игра «Живые слова». Составление схем этих слов. Преобразование слогов Ы – И. Повторение согласные твердые/мягкие. Подбор слов к схемам.	Выкладывание буквы Ы. Выкладывание слов из 3х -4х букв с буквой Ы: ПЫХ, ХАТЫ. Выкладывание букв Ы - И; слов: КИТ - КИТЫ, МУХИ; предложений ТУТ ХАТА. ТАМ МУХИ. Знакомство с графическим оформлением предложения.	1
Ноябрь 5 неделя	<b>Н</b>	<b>Н, Н'</b>	Выделение последнего сонора Н: а) в потоке согласных звуков; б) в обратных слогах АН, УН, ИН; в) в словах ЛИМОН, ПИОН, БИДОН, ПЕЛИКАН. Воспроизведение слоговых рядов: ан-ун-ин ун-ин-ан ин- ан-ун.	Выделение первого и последнего сонора Н. Звуковой анализ и составление схем обратных слогов: АН, УН, ИН, ОН, прямого слога типа НА, НО, слов НАТА, НОТА, НИНА. Слогообразующая роль гласных.	Выкладывание буквы Н. Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: АН, УН, ИН; слов: ОН, ОНА, ОНО, ОНИ, НАТА, НОТА, НИНА; предложений: У НИНЫ НОТЫ. У НАТЫ КОТ.	1
<b>2 период.</b>						
Декабрь 1 неделя	<b>С с</b>	<b>С - С'</b>	Выделение согласного звука С – С': а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах СА, СУ, СО, СЫ, СИ; в) в словах СУП, СОМ, СОК, СОН, КОСЫ СИМА, СИТО и т.д. Игра «Эхо» - воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Договаривание слов — игра «Закончи слово» (ква., автобу., анана., уку., компа. и т.д.).	Определение места звука С в слове (начало, середина, конец). Звукослоговой анализ и составление схем обратных слогов: АС, УС, ИС, ОС, ЫС; прямого слога типа СА, СО, СУ, СЫ, СИ; слов типа СОМ, СОК, ОСЫ, УСЫ, СУП, КОСЫ, СИМА, СИТО.	Выкладывание буквы С. Закрепление навыка чтения прямых слогов СА, СО, СУ, СЫ, СИ; 1- 2- сложных слов: СОМ, СУП, СОК, ОСЫ, УСЫ, СИМА, СИТО, КОСЫ, Чтение простых предложений: У СОМА УСЫ. У СИМЫ СИТО.	1
Декабрь 2 неделя	<b>Э</b>	<b>Э</b>	Выделение гласного звука Э: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях ОЭУ, АИ; ЭА в) в обратных слогах ЭХ, ОХ, ОП, АХ, ОМ; г) в словах ЭХО, ЭМУ, ЭММА,	Выделение начального гласного звука Э (в ударной позиции) после согласного. Звуковой анализ, составление схем слов ЭХО, ЭММА.	Выкладывание буквы Э. Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа ЭХ, ОХ, УХ, АХ, ЭХО, ЭММА.	1

			ЭТАЖ и т.д. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Э: пэ-тэ-кэ-хэ тэ-кэ-хэ-пэ кэ-хэ-пэ-тэ хэ-пэ-тэ-кэ			
Декабрь 3 неделя	<b>З з</b>	<b>З - З'</b>	Выделение согласного звука З - З': а) в потоке согласных звуков З - З'; б) в прямых слогах ЗИ, ЗА, ЗУ, ЗО, ЗЫ; в) в словах ЗУБЫ, ЗАЛ, ЗАВОД, ЗИМА и т.д. Различение звуков З – С: а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах ЗА, СА, ЗУ, СУ, ЗЫ, СЫ; в) в словах КОЗЫ, КОСЫ, ЗИМА, СИМА и т.д. Правописание сомнительных согласных в конце слова: ТАЗ – ТАЗЫ.	Определение места звука З в слове (начало, середина). Звукослоговой анализ и составление схем прямого слога типа ЗА, ЗО, ЗУ, ЗЫ, ЗИ; слов типа ЗУБЫ, КОЗЫ, ЗИНА, ЗИМА, ЗАМОК. ЗАМОК – ЗАМОК (ударение).	Выкладывание буквы З. Закрепление навыка чтения прямых слогов ЗА, ЗО, ЗУ, ЗЫ, ЗИ, 1- 2- сложных слов типа ЗУБЫ, КОЗЫ, ЗИНА, ЗИМА, ЗАМОК. Чтение простых предложений: У ЗИНЫ КОЗЫ. У ЗОИ ТАЗЫ.	1
Декабрь 4 неделя	<b>Б б</b>	<b>Б - Б'</b>	Выделение согласного звука Б – Б': а) в потоке согласных звуков Б – Б; б) в прямых слогах БА, БУ, БО, БЫ, БИ; в) в словах БАК, БОТЫ, БУСЫ, БАНАН, БАНТ и т.д. Различение звуков П – Б: а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах ВА, ПА, НА, ВУ, МЫ, ВЫ; в) в словах БАБА, ПАПА, ПУМА, БЫК и т.д. Правописание сомнительных согласных в конце слова: КУБ – КУБЫ, СУП – СУПЫ.	Определение места звука Б в слове (начало, середина). Деление слов на слоги. Звуковой анализ, составление схем слогов: БИ, БА, БУ, БО, БЫ; слов типа БАК, БУСЫ, БАНАН, БАНТ, КУБИК.	Выкладывание буквы Б. Закрепление навыка чтения прямых слогов БА, БУ, БО, БЫ, БИ; 1- 3х - сложных слов типа: БАК, БОК, БУСЫ, БАНТ, КУБИК, БАНАНЫ. Чтение и письмо простых предложений: У ТАНИ БАНТ. У ТОНИ БАНАНЫ. Письмо слов оканчивающихся на звонкий согласный: ЗУБЫ-ЗУБ, КУБ – КУБЫ. У ЗОИ ЗУБЫ.	1
Январь 3 неделя	<b>В в</b>	<b>В - В'</b>	Выделение согласного звука В - В': а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах ВА, ПА, НА, ВУ, МЫ, ВЫ; в) в словах ВАТА, ИВАН, ВОЛК, ВАГОН и т.д.	Определение места звука В в слове (начало, середина). Деление слов на слоги. Звуковой анализ, составление схем слогов: ВА, ВУ, ВЫ, ВИ, слов: ВАТА, ИВА, ИВАН, ВОВА, ВАЗА.	Выкладывание буквы В. Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа ВА, ВУ, ВЫ, ВИ, 1- 3х - сложных слов типа: ВАТА, ИВА, ИВАН, ВОВА, ВАЗА; простых предложений: У ВОВЫ КВАС. У ЗИНЫ ВАЗА.	1
Январь 4 неделя	<b>Д д</b>	<b>Д - Д'</b>	Выделение согласного звука Д – Д' а) в потоке согласных звуков;	Определение места звука Д в слове (начало, середина).	Выкладывание буквы Д. Закрепление навыка	1

			<p>б) в прямых слогах ДА, ДУ, ДЫ, ДО, ДИ;</p> <p>в) в словах ДОМ, ДЫМ, ДИВАН, и т.д.</p> <p>Различение звуков ДД` - ТТ`.</p> <p>а) в потоке согласных звуков;</p> <p>б) в прямых слогах ДА, ТА, ДО, ТУ, ДЫ, ТЫ;</p> <p>в) в словах ДОМ ТОМ, ДАМ, ТАМ, ДИМА, ТИМА и т.д.</p> <p>Правописание сомнительных согласных в конце слова: КОТ - КОТЫ, ЗАВОД - ЗАВОДЫ.-</p>	<p>Деление слов на слоги.</p> <p>Звуковой анализ, составление схем слогов: ДА, ДУ, ДЫ, ДО, ДИ;</p> <p>Анализ, синтез слов типа ДОМ, ДЫМ, ДИВАН, ДОМИКИ.</p>	<p>чтения прямых слогов ДА, ДУ, ДЫ, ДО, ДИ; 1- 3х - сложных слов типа: ДОМ, ДЫМ, ДИВАН, ДОМИКИ. Чтение и письмо простых предложений: У ДИНЫ ДЫНИ. ВОТ ДИВАН. Письмо слов оканчивающихся на звонкий согласный: САД – САДЫ, ЗАВОД - ЗАВОДЫ. В САДУ ДЫНИ. У ДИМЫ ДОМИК. У ТИМЫ КОТ.</p>	
Февраль 1 неделя	<b>Г г</b>	<b>Г - Г`</b>	<p>Выделение согласного звука Г – Г`</p> <p>а) в потоке согласных звуков;</p> <p>б) в прямых слогах ГА, ГУ, ГЫ, ГО, ГИ;</p> <p>в) в словах ГУСИ, ГУБЫ, ВАГОН, БУМАГА и т.д.</p> <p>Выделение начального согласного Г – Г`</p> <p>Различение звуков ГГ` - КК`</p> <p>а) в потоке согласных звуков;</p> <p>б) в прямых слогах КА, ГА, ГО, КУ, КЫ, КЫ;</p> <p>в) в словах КОТ – ГОД, КОСТИ – ГОСТИ, КУСТ – ГУСТ, ИКРА – ИГРА и т.д.</p> <p>Правописание сомнительных согласных в конце слова: ДОГ – ДОГИ, СТОГ – СТОГА, САПОГ - САПОГИ, МАК – МАКИ.</p>	<p>Определение места звука Г в слове (начало, середина).</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Звуковой анализ, составление схем слогов: ГА, ГУ, ГЫ, ГО, ГИ;</p> <p>Анализ, синтез слов типа ГУСИ, ГУБЫ, ГНОМ, ВАГОН, БУМАГА.</p>	<p>Выкладывание буквы Г.</p> <p>Закрепление навыка чтения прямых слогов: ГА, ГУ, ГЫ, ГО, ГИ; 1- 3х - сложных слов типа: ГУСИ, ГНОМ, ГУБЫ, ВАГОНЫ, БУМАГА.</p> <p>Чтение и письмо простых предложений: ВОТ ГУСИ. У ГНОМА КНИГА. ВАГОН СТОИТ.</p> <p>Письмо слов оканчивающихся на звонкий согласный: ДОГ – ДОГИ, СТОГ – СТОГА, САПОГ – САПОГИ. ВОТ САПОГ. У ДИМЫ САПОГИ.</p>	1
Февраль 2 неделя	<b>Я я</b>	-	Тв/мягк согласные	<p>Анализ и синтез слогов типа: СА - СЯ, МА – МЯ, ХА – ХЯ, НА – НЯ, ПА – ПЯ.</p> <p>Обозначения мягкости согласных буквой Я.</p>	<p>Выкладывание буквы Я. Чтение и письмо слов, типа: ЯМА МАЯК, МЯТА, ТАНЯ, ВАНЯ, ЯНА; простых предложений: ТУТ КОТЯТА. ТАНЯ И НАДЯ СИДЯТ.</p>	1
Февраль 3 неделя	<b>Ш ш</b>	<b>Ш</b>	<p>Выделение согласного звука Ш</p> <p>а) в потоке согласных звуков;</p> <p>б) в прямых слогах ША, ШУ, ШО, ШИ;</p> <p>в) в словах ШУМ, ШУТ, ШУБА, КОШКА, МЫШКА и т.д.</p> <p>Различение звуков Ш - С</p>	<p>Определение места звука Ш в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Звуковой анализ, составление схем слогов типа ША,</p>	<p>Выкладывание буквы Ш.</p> <p>Закрепление навыка чтения прямых слогов: ША, ШУ, ШО, ШИ; чтение и письмо 1- 3х - сложных слов типа</p>	1

			а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах СА, ША, СО, ШУ, СЫ, ШИ; в) в словах СУТКИ – ШУТКИ, КАСКА – КАШКА, МИШКА – МИСКА и т.д. Игра «Отгадай слово»: ..апка, ..умка, ..ина, ..ова, ...ипы.	ШУ, ШО, ШИ; Слов: ШУМ, ШУТ, ШУБА, КОШКА, МЫШКА, МИШКА, МАШИНА.	ШУМ, ШУТ, ШУБА, ШИНА, ШИПЫ, КОШКА, МЫШКА, МИШКА, МАШИНА; простых предложений: У САШИ МАШИНА. У МИШИ КОШКА. Правила написания ШИ.	
Февраль 4 неделя	<b>Е</b>	-	Тв/мягк согласные	Анализ и синтез слогов типа: СЭ-СЕ, МЭ - МЕ ХЭ-ХЕ, ДЭ-ДЕ. Обозначения мягкости согласных буквой Е.	Выкладывание буквы Е. Чтение и письмо слов, типа: ПЕНА, ДЕТИ, БУКЕТ, ПАКЕТ; простых предложений: ГЕНА ОДЕНЕТ ДИМУ. ГЕНА НАДЕНЕТ КЕПКУ.	1
<b>3 период</b>						
Март 1 неделя	<b>Л л</b>	<b>Л - Л</b>	Выделение согласного звука Л – Л' : а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛИ; в) в словах ЛАК, МЕЛ, ЛАПА, СТУЛ ЛАСТЫ, ВОЛК, БЕЛКА, и т.д.	Определение места звука Л в слове (начало, середина, конец). Деление слов на слоги. Звуковой анализ, составление схем слогов типа ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛИ; слов: ЛАК, МЕЛ, ЛАПА, СТУЛ, ЛАСТЫ, ВОЛК, БЕЛКА.	Выкладывание буквы Л: Закрепление навыка чтения прямых слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛИ; обратных слогов: АЛ, ОЛ, УЛ, ИЛ, ЯЛ. Чтение и письмо 1- 3 х - сложных слов типа ЛАК, МЕЛ, ЛАПА, СТУЛ, ЛАСТЫ, ВОЛК, БЕЛКА; простых предложений: МИЛА МАЛА. У МИЛЫ ЛАСТЫ.	1
Март 2 неделя	<b>Ж ж</b>	<b>Ж</b>	Выделение согласного звука Ж: а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах ЖА, ЖУ, ЖО, ЖИ; в) в словах ЖУК, ЛУЖА, КОЖА, ЖАБА, ЕЖИ, НОЖИКИ и т.д. Различение звуков Ж-З: а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах ЗА, ЖА, ЗО, ЖУ, ЗЫ, ЖИ; в) в словах ЗАЛ - ЖАЛ, КОЖИ – КОЗЫ и т.д. Игра «Отгадай слово» :..аба, ..акат,	Определение места звука Ж в слове (начало, середина). Деление слов на слоги. Звуковой анализ, составление схем слогов типа ЖА, ЖУ, ЖО, ЖИ; слов ЖУК, ЛУЖА, КОЖА, ЖАБА, НОЖИКИ, ДОЖДИК	Выкладывание буквы Ж. Закрепление навыка чтения прямых слогов ЖА, ЖУ, ЖО, ЖИ; чтение и письмо 1- 3 х - сложных слов типа ЖУК, ЛУЖА, КОЖА, ЖАБА, НОЖИКИ, ДОЖДИК;	1

			<p>..абор, ..ивут, гне..до, по..ар.</p> <p>Различение звуков Ж-Ш:</p> <p>а) в потоке согласных звуков;</p> <p>б) в прямых слогах ША, ЖА, ШО, ЖУ, ШИ, ЖИ;</p> <p>в) в словах: УЖИ – УШИ, ЖАР-ШАР, ЖИЛА – ШИЛА, ЖИТЬ – ШИТЬ.</p> <p>Правописание сомнительных согласных в конце слова: УЖ – УЖИ, НОЖ – НОЖИ.</p>		<p>простых предложений:</p> <p>ЛУША</p> <p>ШИЛА</p> <p>ЖАКЕТ. У</p> <p>ЛУЖИ</p> <p>СИДИТ</p> <p>ЖАБА.</p> <p>Правила написания ЖИ.</p>	
Март 3 неделя	Ё ё	-	Тв/мягк согласные	<p>Анализ, синтез слов типа КОТЁНОК.</p> <p>Обозначения мягкости согласных буквой Ё.</p>	<p>Выкладывани е буквы Е.</p> <p>Чтение, письмо слов типа: ЁЛКА, ЁЖИКИ, ДАЁТ, УТЁНОК;</p> <p>предложений: ЁЖИК ЖИВЁТ В ЛЕСУ. В ЛЕСУ ЁЛКИ.</p>	1
Март 4 неделя	Р р	Р - Р'	<p>Выделение согласного звука Р – Р</p> <p>а) в потоке согласных звуков;</p> <p>б) в прямых слогах РА, РО, РУ, РЫ, РИ;</p> <p>в) в словах РАК, РЫБА, РАКЕТА, МОРЕ, ГРИБЫ, РАДУГА и т.д.</p> <p>Различение звуков РР' - ЛЛ':</p> <p>а) в потоке согласных звуков;</p> <p>б) в прямых слогах РА, ЛА, РО, ЛУ, РЫ, ЛЫ;</p> <p>в) в словах РАК – ЛАК, ЛОВ – РОВ, РАМА – ЛАМА, ЛОЖКИ – РОЖКИ и т.д.</p> <p>Игра «Отгадай слово»: ..ак, ..ак, ..ампа, ..акета, топо.., ме.., усну.., забо...</p>	<p>Определение места звука Р в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Звуковой анализ, составление схем слогов типа РА, РО, РУ, РЫ, РИ; слов: РАК, РАК, РЫБА, РАКЕТА, МОРЕ, ГРИБЫ, РАДУГА.</p>	<p>Выкладывани е буквы Р.</p> <p>Закрепление навыка чтения прямых слогов РА, РО, РУ, РЫ, РИ; обратных слогов: АР, ОР, УР, ИР, ЯР; чтение и письмо 1- 3 х - сложных слов типа: РАК, РАК, РЫБА, РАКЕТА, МОРЕ, ГРИБЫ, РАДУГА;</p> <p>простых предложений: РОМА ЕСТ ГРИБЫ. РИТА ДЕЛАЕТ ЗАРЯДКУ.</p>	1
Апрель 1 неделя	Й й	Й	<p>Выделение согласного звука Й и дифференциация Й – Л':</p> <p>а) ЛЯ, Я, ЛИ, Й, ЛЁ, Ю, ЛЕ.</p> <p>б) в словах ЙОД, ЕЛЬ, ЛЮДИ, МОЙ.</p>	<p>Определение места звука Й в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Анализ, синтез слов типа МАЙ, МОЙ, МАЙКА, ЙОГИ, СИНИЙ, КРАСНЫЙ, КОРОТКИЙ</p>	<p>Выкладывани е буквы Й.</p> <p>Письмо, чтение фраз, текстов со словами типа: МАЙ, МОЙ, МАЙКА, ЛЕЙКА, ЗАЙКА, ЗЕЛЁНЫЙ;</p> <p>предложения</p>	1

					ЭТО МОЙ ЗАЙКА. ВОТ ЗМЕЙ.	
Апрель 2 неделя	<b>Ф ф</b>	<b>Ф - Ф`</b>	Выделение согласного звука <b>Ф – Ф`</b> . а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах <b>ФА, ФУ, ФЫ, ФО, ФИ</b> ; в) в словах <b>ФОТО, ФАТА, ШКАФ, КОФТА, ЖИРАФ</b> и т.д. Различение звуков <b>ФФ` - ВВ`</b> : а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах <b>ФА, ВА, ВО, ФУ, ФЫ, ВЫ</b> ; в) в словах <b>ВАТА – ФАТА, ФАЗА - ВАЗА, СОВА – СОФА</b> и т.д. Правописание сомнительных согласных в конце слова: <b>УЛОВ – УЛОВЫ, УДАВ – УДАВЫ, РЫБОЛОВ – РЫБОЛОВЫ, ШКАФ – ШКАФЫ</b> .	Определение места звука <b>Ф</b> в слове (начало, середина, конец). Деление слов на слоги. Звуковой анализ, составление схем слогов типа: <b>ФА, ФУ, ФЫ, ФО, ФИ</b> ; слов: <b>ФОТО, ФАТА, ШКАФ, КОФТА, ЖИРАФ</b> .	Выкладывание буквы <b>Ф</b> : Закрепление навыка чтения прямых слогов; <b>ФА, ФУ, ФЫ, ФО, ФИ</b> обратных слогов: <b>АФ, ОФ, ИФ</b> . Чтение и письмо 1- 3 х - сложных слов типа <b>ФОТО, ФАТА, ШКАФ, КОФТА, ЖИРАФЫ</b> ; простых предложений: <b>ВАНЯ НАДЕЛ ШАРФ. У МАШИНЫ ФАРЫ</b> .	1
Апрель 3 неделя	<b>Ч ч</b>	<b>Ч</b>	Выделение согласного <b>Ч</b> : а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах <b>ЧА, ЧУ, ЧО, ЧИ</b> ; обратных слогах <b>АЧ, ОЧ, УЧ, ИЧ</b> . в) в словах <b>ЧАС, ЧАСЫ, ЧУДО, БЫЧОК, ГРАЧИ, ВРАЧ</b> и т.д. Различение звуков <b>Ч – Т`</b> : а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах <b>ЧА, ТЯ, ЧО, ЧУ, ТИ, ТЮ</b> ; в) обратных слогах <b>АЧ – АТЬ, ЯЧ – ЯТЬ, ИЧ – ИТЬ</b> . г) в словах <b>КАЧАТЬ – КАТЯТ, ЗАЧЕМ – ЗАТЕМ, МЯЧ – МЯТЬ, ПЕЧЬ – ПЕТЬ</b> и т.д.	Определение места звука <b>Ч</b> в слове (начало, середина, конец). Деление слов на слоги. Звуковой анализ, составление схем слогов типа <b>ЧА, ЧУ, ЧО, ЧИ</b> ; слов: <b>ЧАС, ЧАСЫ, ЧУДО, БЫЧОК, ГРАЧИ, ВРАЧ</b> и т.д.	Выкладывание буквы <b>Ч</b> : Закрепление навыка чтения прямых слогов <b>ЧА, ЧУ, ЧО, ЧИ</b> ; обратных слогах <b>АЧ, ОЧ, УЧ, ИЧ</b> ; чтение и письмо 1- 3 х - сложных слов типа <b>ЧАС, ЧАСЫ, ЧУДО, БЫЧОК, ГРАЧИ, ВРАЧ</b> ; простых предложений: <b>ВРАЧ ЛЕЧИТ ДЕТЕЙ. МАМА КУПИЛА МЯЧ. ЛЕТЯТ ПТИЧКИ</b> . Правила написания <b>ЧА, ЧУ</b> .	1
Апрель 4 неделя	<b>Ю ю</b>	-	Тв/мягк согласные	Анализ, синтез слов типа <b>ЮЛА, ЛЮК, УТЮГ</b> ,	Выкладывание буквы <b>Ю</b> . Чтение,	1



				САЛЮТ. Обозначения мягкости согласных буквой Ю.	письмо слов типа: ЮЛА, УТЮГ, САЛЮТ, предложений: ЛЮДА ГЛАДИТ УТЮГОМ. У ЛЮСИ КЛЮЧИК.	
Май 1 неделя	<b>Ц ц</b>	<b>Ц</b>	Выделение согласного Ц: а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах ЦА, ЦУ, ЦО, ЦИ; обратных слогах АЦ, ОЦ, УЦ, ИЦ. в) в словах ЦИРК, ЦЕНА, ОВЦА, ЯЙЦА, ЦАПЛЯ, ЦВЕТЫ, ПТЕНЦЫ и т.д. Различение звуков Ц – Т – С: а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах ЦА, ТА, СО, ЦУ, ТУ, СУ; в) обратных слогах АЦ – АТ, ЯЦ – ЯТ, ИЦ – ИТ. г) в словах.	Определение места звука Ц в слове (начало, середина, конец). Деление слов на слоги. Звуковой анализ, составление схем прямых слогов типа; ЦА, ЦУ, ЦО, ЦИ; обратных слогов АЦ, ОЦ, УЦ, ИЦ, слов: ЦИРК, ЦЕНА, ОВЦА, ЯЙЦА, ЦАПЛЯ, ЦВЕТЫ, ПТЕНЦЫ; Слова разного звукослогового состава, написание которых не расходится.	Выкладывани е буквы Ц. Чтение, письмо слов и типа: ЦИРК, ЦЕНА, ОВЦА, ЯЙЦА, ЦАПЛЯ, ЦВЕТЫ, ПТЕНЦЫ; предложений: У ПТИЦЫ ПТЕНЦЫ. В ВАЗЕ ЦВЕТЫ. НА КУХНЕ СТОИТ ХЛЕБНИЦА.	1
Май 2 неделя	<b>Щ щ</b>	<b>Щ</b>	Выделение согласного Щ: а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах ЩА, ЩУ, ЩО, ЩИ; обратных слогах АЩ, ОЩ, УЩ, ИЩ. в) в словах ЩУКА, ЩЕКА, ОВОЩИ, ЯЩИК, ЩЕНОК и т.д. Различение звуков Щ – С` -Щ- Ш, Щ – Ч: а) в потоке согласных звуков; б) в прямых слогах ЩА, ЦА, ЧА, СЯ, ЩУ, ЦУ, ЧУ, СЮ; в) обратных слогах АЩ - АЦ – АЩ, ЯЦ – ЯТ, ИЦ – ИТ. г) в словах.	Определение места звука Щ в слове (начало, середина, конец). Деление слов на слоги. Звуковой анализ, составление схем прямых слогов типа; ЩА, ЩУ, ЩО, ЩИ; обратных слогов АЩ, ОЩ, УЩ, ИЩ; слов: ЩУКА, ЩЕКА, ОВОЩИ, ЯЩИК, ЩЕНОК. Слова разного звукослогового состава, написание которых не расходится.	Выкладывани е буквы Щ. Чтение, письмо слов и типа: ЩУКА, ЩЕКА, ОВОЩИ, ЯЩИК, ЩЕНОК; предложений: ПЕТЯ ПОЙМАЛ ЩУКУ. Я ТАЩУ ЛЕЩА. МАМА КУПИЛА ОВОЩИ В МАГАЗИНЕ. Правила написания ЩА – ЩУ.	1
Май 3 неделя	<b>Ь</b>	-	Тв/мягк согласные	Анализ, синтез слов типа УГОЛЬ, СОЛЬ, МОЛЬ, ТЕНЬ, ПЕНЬ, ДЕНЬ, ПИСЬМО.	Выкладывани е буквы Ъ. Чтение, письмо слов типа: УГОЛЬ, СОЛЬ, МОЛЬ, ТЕНЬ, ПЕНЬ, ДЕНЬ,	1

					ПИСЬМО; предложений: У НИНЫ КОНЬКИ. У ДОМА ТОПОЛЬ. ПО ЛЕСУ БЕЖИТ ОЛЕНЬ.	
Май 3 неделя	<b>Ъ</b>	-	Ъ – разделительный Тв. /мягк. согласные, раздельное, слитное звучание.	Анализ, синтез слов типа ПОДЪЕХАЛ СЪЕХАЛ.	Письмо, чтение фраз, текстов с раздельным и, слитным звучанием: СЕЛ-СЪЕЛ. ДЕТИ СЪЕХАЛИ С ГОРКИ. МЫ СЪЕЛИ ЯБЛОКИ.	1
ВСЕГО						34

## II.6. Взаимодействие с семьями.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В обучении грамоте детей дошкольного возраста участие родителей особенно важно. Именно родители развивают культуру семейного чтения, прививают ребенку любовь к книге, личным примером показывают значение книги и чтения в жизни людей. Задача педагогов подсказать родителям, какую именно литературу нужно подобрать для их ребенка, научить родителей беседовать с детьми по прочитанному произведению, разыгрывать сценки из сказок, устраивать домашние спектакли. Все это поможет пробудить в ребенке желание научиться читать.

Перед началом занятий по обучению грамоте учитель-логопед обязательно проводит консультацию для родителей, рассказывает им о задачах и содержании работы по обучению дошкольников грамоте, показывает методы и приемы работы с детьми. Необходимо напомнить родителям правильные названия букв русского алфавита, объяснить, почему при обучении грамоте детей дошкольного возраста буквы следует называть как звуки: не [эр], а [р], не [ша], а [ш], не [вэ], а [в]. Необходимо обеспечивать методическими рекомендациями для домашних занятий с детьми. В течение года проводит консультации, мастер-классы, оформляет папки-передвижки, памятки для родителей. Только совместными усилиями можно достигнуть поставленных целей, научить детей читать и подготовить их к успешному обучению в школе.

## **III. Организационный раздел Программы.**

### **III.1. Условия организации обучения.**

Программа ориентирована на детей 6-7 лет, посещающих группу общеразвивающей направленности, с недостаточно сформированными: фонематическим восприятием, звуковой аналитико-синтетической активностью, осознанием элементов речи, зрительно-пространственными функциями.

Срок реализации программы- 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, включают в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированный наглядный материал, игровые, занимательные упражнения, упражнения на развитие графо-моторных навыков, физминутки, работа в тетради.

Длительность занятия для детей данного возраста: 30 мин.

Помещение: кабинет логопеда.

Наполняемость подгруппы до 8 воспитанников на один учебный год.

### **III.2. Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещении, где будут проводиться занятия по обучению грамоте, в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
- двигательную активность, развитие моторики и координации движений.

**Логопедический кабинет** является рабочим местом специалиста учителя – логопеда. Это помещение с необходимым оборудованием, предназначенное для проведения диагностики, консультирования и логопедических занятий. Логопедический кабинет рассчитан на индивидуальную и групповую работу.

#### **Оснащение логопедического кабинета.**

Логопедический кабинет рекомендуется оснастить мебелью и следующим оборудованием:

- Столы и стулья по количеству детей, занимающихся в одной подгруппе.
- Шкафы или полки в достаточном количестве для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы.
- Настенное зеркало 50x100 см для индивидуальной работы над звукопроизношением, со специальным освещением.
- Индивидуальные зеркала по количеству детей, занимающихся одновременно коррекцией произношения на подгрупповом занятии.
- Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы с ребенком и два стула — для ребенка и для учителя-логопеда.
- Набор логопедических зондов, стерилизатор для обработки зондов, раствор для дезинфекции Аламинол.
- Наглядный материал, используемый при обследовании речи детей.
- Различные коррекционно-развивающие игры, пособия.
- Методическая литература.

Техническими средствами:

- Наличие системы звуковоспроизведения.
- Цифровые информационные носители (диски, флэшки).

### **Перечень пособий и материалов по формированию предпосылок обучению грамоте дошкольников 6-7 лет**

1. Картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита.
2. Раздаточный материал на каждого ребёнка для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
3. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий - красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.)
4. Разрезной алфавит, алфавит на «липучках».
5. Слоговые таблицы.
6. Таблицы для чтения.
7. Счетные палочки, яркие шнурочки, палочки Кюизенера для конструирования букв.
8. Природный материал (камушки, листочки, шишки и т. п.) для конструирования букв.
9. Пластилин для лепки букв.
10. Материалы для звукового анализа и синтеза слов.
11. Материалы для слогового анализа и синтеза слов.
12. Материалы для анализа предложений.
13. Сенсорные бассейны.
14. Планшет для рисования песком.
15. Магнитная доска.
16. Коврограф.
17. Наборное полотно.
18. Рабочие тетради для печатания по числу детей.
19. Картотека ребусов, кроссвордов.
21. Карандаши, маркеры, восковые мелки.
22. Звуковички.
23. Полотно в клетку, для показа, как правильно печатать буквы.
24. Комплект «на что похожа буква?»

### **III.3. Перечень методической литературы для разработки и реализации Программы.**

2. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. 5-е изд., дополн. ФГОС ДО. – СПб, 2019.
3. Акименко В.М. Домашний логопед: программа исправления речевых нарушений у детей. – СПб, 2019.
4. Афонькина Ю.А., Кочугова Н.А. Рабочая программа учителя-логопеда ДОО. ФГОС ДО. – Волгоград, 2020.
5. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Э.М. Дорофеевой, Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы - М:Мозаика –Синт.,2021.
6. Н.В. Нищевой Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». СПб.: Детство-Пресс, 2020.
7. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс,2015.
8. Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой «Обучение детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе).
9. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе .2-е изд., доп., испр. -М.:ТЦ Сфера,2016.-(Библиотека Логопеда).
10. Журова Л. Е., Варенцова Н. С., Дурова Н. В., Невская Л. Н. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская / Под ред. Н. В. Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2002

11. Земцова О.Н.«Учимся грамоте» -Спб: Издательская группа «Азбука-Аттикус»,2013- 64 с.
12. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве». Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – М.: Ювента, 2005. – 48 с.
13. Рыбникова О.М. «Обучение чтению и грамоте детей», Волгоград, 2015
14. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Владос, 2005
15. Филичева Т. Б. Логопедия. Теория и практика. – СПб, 2019
16. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В. Исправление нарушений речи у дошкольников. – М., 2018
17. Гомзяк О.С. Учебно-методический комплект «Говорим правильно» Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе группе. - М., 2007

## Приложения

### Приложение 1

**Циклограмма рабочей недели учителя – логопеда МБДОУ № \_\_\_\_\_**

**на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный год**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Вид занятий</b>
<b>Понедельник</b>	8.00 – 8.40	Индивидуальная работа
	8.40 – 9.00	Работа с документацией, подготовка к занятиям
	9.00 – 9.30	Подгрупповое занятие (1 подгруппа)
	9.40 – 12.00	Индивидуальная работа
<b>Вторник</b>	8.00 – 8.40	Индивидуальная работа
	8.40 – 9.00	Работа с документацией, подготовка к занятиям
	9.00 – 9.25	Подгрупповое занятие (2 подгруппа)
	9.30 – 10.00	Подгрупповое занятие (1 подгруппа)
	10.00 – 12.00	Индивидуальная работа
	12.00 – 12.30	Занятие по формированию предпосылок к обучению грамоте у детей группы общеразвивающей направленности
<b>Среда</b>	13.30 – 15.00	Работа с документацией, подготовка к занятиям. Консультации.
	15.00 – 17.00	Индивидуальная работа
	17.00-17.30	Консультации, практикумы
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.25	Подгрупповое занятие (2 подгруппа)
	9.30 – 10.10	Индивидуальная работа
	10.10 – 10.40	Подгрупповое занятие (1 подгруппа)
	10.40 – 13.00	Индивидуальная работа
<b>Пятница</b>	8.00 – 8.40	Индивидуальная работа
	8.40 – 9.00	Работа с документацией, подготовка к занятиям
	9.00 – 9.30	Подгрупповое занятие (1 подгруппа)
	9.30 – 9.55	Подгрупповое занятие (2 подгруппа)
	9.55 – 12.00	Индивидуальная работа

**Мониторинг  
результатов реализации Программы по формированию предпосылок к  
обучению грамоте «От звука к букве»**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает звук, слог, слово, предложение	Определяет последовательность звуков в слове	Делит слова на слоги, определяет ударный слог в слове	Определяет место звука в слове	Делает звуковой анализ и синтез слов	Делает анализ предложения	Читает слоги, слова, предложения	Средний показатель
1.									
2.									
3.									
4.									

**Высокий уровень – 3 балла**

**Средний уровень – 2 балла**

**Низкий уровень – 1 балл**

Диагностические критерии

3 балла – все компоненты сформированы, самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы

2 балла – компоненты недостаточно сформированы, справляется с заданием с помощью взрослого

1 балл – компоненты не сформированы, не справляется с заданием.