



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 43

665854, поселок Меет, улица Центральная, дом 7
ИНН/КПП 3801036195/380101001, Лицензия А № 292082
тел/факс 8(395-2)49-28-45 e-mail: berezka.ru@mail.ru; сайт: <http://berezka43.ucoz.ru>

ПРИНЯТО:
На заседании педагогического совета
№4 от 28.01.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ детского сада
комбинированного вида №43
Арсентьева Б.д.И.
Приказ №107 от 28.01.2021 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБДОУ детского сада комбинированного вида №43
(новая редакция)**

2021 г.

Содержание

<u>1. Целевой раздел</u>	4
<u>1.1.Пояснительная записка</u>	4
<u>1.1.1.Цели и задачи реализации Программы</u>	5
<u>1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы</u>	5
<u>1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики</u>	7
<u>1.1.4.Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста</u>	8
<u>1.2. Планируемые результаты</u>	10
<u>1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте</u>	12
<u>1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы</u>	12
<u>2.Содержательный раздел</u>	15
<u>2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.</u>	15
<u>Ожидаемые образовательные результаты освоения программы</u>	65
<u>2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.</u>	87
<u>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</u>	89
<u>Способы и направления поддержки детской инициативы</u>	90
<u>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</u>	92
<u>3.Организационный раздел</u>	97
<u>3.1.Материально-техническое обеспечение Программы</u>	100
<u>3.2.Методические материалы, средства обучения и воспитания</u>	101
<u>3.3.Режим дня</u>	108
<u>3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</u>	113
<u>3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</u>	114
<u>4.Дополнительный раздел (Краткая презентация программы).</u>	139
<u>4.1.Возрастные и индивидуальные категории детей, на которых ориентирована Программа</u>	140

4.2. Используемые примерные программы	140
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	141

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая Программа разработана и утверждена организацией в соответствии с ФГОС ДО. Обязательная часть программы разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобрена решением от 20 мая 2015. Протокол от №2/15), Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2016 год, Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой– Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019 г..

Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой– Издание шестое (дополненное) 2021 г. , (так как инновационное издательство программы не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их.) с включением парциальных программ: Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа реализуется в течение пяти лет пребывания детей в ДОО. Программа может корректироваться в связи с изменениями: - нормативно правовой базы ДОО, - образовательного запроса родителей, - видовой структуры групп, - выходом примерных основных образовательных программ. Образовательная деятельность в ДОО осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Особое внимание уделяется целостному представлению воспитывающих взрослых о психологическом и соматическом здоровье ребенка.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательной организации МБДОУ №43.

Всего в МБДОУ детском саду комбинированного вида №43 общее количество групп – 9 , из них 1 группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).

Все группы детей дошкольного возраста скомплектованы по одновозрастному принципу.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка в ДОО

Дошкольная организация находится в п.Мегет. В ближайшем окружении находятся река Ангара, культурно-массовые объекты как, детская поликлиника, детская библиотека, школа искусств, завод.

1.1.1.Цели и задачи реализации программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. **Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.** Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.** Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации

программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. **Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. **Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья** и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Общие сведения об Учреждении.

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №43.

Сокращенное: МБДОУ детский сад комбинированного вида №43.

Место нахождения учреждения: 665854, Иркутская область, Ангарский район п.Мегет, ул. Центральная, д. 7.

Адрес сайта: www.дс43.ангаробр.рф. Адрес электронной почты: berezka.ru@mail.ru. МБДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00. МБДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1,6 до 7(8) лет и до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности, группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР). Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики. Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом МБДОУ.

Обязательная часть Программы построена с учетом Примерной основной образовательной Программы дошкольного образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15); Программы «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е Вераксы, Т.С.Комаровой; М.А. Васильевой. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания».

Особенности осуществления образовательного процесса в ДОО:

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия.
2. Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого
3. Основная деятельность – это детские виды деятельности (игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисования, лепки, аппликации); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.)
4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка
5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и другие.
6. Применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых).
7. Мотивы образования - интересы детей к этим видам деятельности.
8. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.
9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей.

Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов. Подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, в виду и форме познания. Планирование разных форм организация работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы). Выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение

своими словами, выполнение творческих заданий). Планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности:

- Использование разных форм общения (монолог, диалога, полилога) с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- Проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;

Использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

Планирование результативности образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их освоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы, внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Часть Программы, формируемая участниками отношений, разработана с учетом следующих программ:

-Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/ научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилловой, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019,- 160с. (2 дополненное издание)

-Программа «Ладушки»И.Каплунова, И.Новоскольцева, издательство НЕВСКАЯ НОТА, 2015

- Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А. и др. «Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми». Парциальная образовательная программа дошкольного образования – Иркутск: Изд-во «АСПРИНТ»,2016

- С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2017

1.1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Под социальной ситуацией развития понимается соотношение внешних и внутренних условий развития психики (Л.С.Выготский). Она определяет отношение ребенка к другим людям, предметам, вещам, созданным человечеством, и к самому себе. Ведущая деятельность, обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в определенный возрастной период (А.Н.Леонтьев).

1,6 -3 лет

Социальная ситуация развития

Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества и раскрывается в отношениях: ребенок-предмет-взрослый (Д.Б.Эльконин, Л.Ф.Обухова).

Ведущая деятельность ребенка

В возрасте 1-3 лет малыш как бы всецело поглощен предметом и не может от него «оторваться». Погруженный в *предметное действие*, он не видит тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Взрослый создает предметы с определенным назначением и владеет способом их употребления. Малыш не может самостоятельно «открыть» функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо употреблять. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие. Но выполняться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью становится предметная, а ситуативно-деловое общение выступает средством ее осуществления. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением

предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной логикой предмета, скрытой в нем функции. В **предметной деятельности** в раннем возрасте формируются «гордость за собственные достижения», активная речь, складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивных видов деятельности, возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции.

3-7 лет

Социальная ситуация развития

Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: ребенок-предмет-взрослый. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется.

Дошкольный возраст - это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если ребенок в конце раннего детства говорит: «Я большой», - то дошкольник к 7 годам начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий **круг деятельности игровую, трудовую, продуктивные, бытовую, общение**, формируется как их техническая сторона, так и мотивационно-целевая.

Ведущая деятельность ребенка

Главным итогом развития всех видов деятельности, с одной стороны, выступает овладение моделированием как центральной умственной способностью (Л.А. Венгер), с другой стороны, формирование произвольного поведения (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению, несмотря на препятствия. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они все более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.

1.2. Планируемые результаты освоения программы по всем образовательным областям

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте.

Программа «Теремок» - часть, формируемая участниками образовательного процесса. Целевой раздел. Вариативная часть ООП ДО МБДОУ детского сада комбинированного вида № 43 представлена в виде части образовательной программы дошкольного образования для детей от 1.6 месяцев до 3 лет «Теремок»/ научный руководитель И.А. Лыкова. Под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилловой и др.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, программа «Теремок», направлена на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, а также методы и формы организации образовательной работы. «Теремок» - современная образовательная программа для детей раннего возраста. Она ориентирована на создание оптимальных условий для становления социокультурного опыта ребенка с учетом индивидуальных особенностей детей и образовательного запроса семьи. Программа носит стратегический, комплексный, инновационный и вариативный характер, соответствует ФГОС. Описывает целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание пяти образовательных областей. В качестве профессиональных «инструментов» предлагает вариативную модель образовательной среды, модель развития взаимоотношений педагога и детей. Технологию проектирования образовательной деятельности. Целью программы «Теремок», является создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи. Образовательная среда понимается при этом как специально организованная часть социокультурной среды, в которой достигаются цели и смыслы образования. Представляет собой целостную систему, которая включает три взаимосвязанных компонента:

1) субъектный (участники образовательных отношений);

2) объектный (предметы в пространстве);

3) деятельностный («ансамбль деятельностей» и культурных практик). Образовательная среда предполагает создание оптимальных условий, которые необходимы и достаточны для полноценного проживания ребенком раннего детства. Социокультурный опыт интерпретируется как система, включающая представления ребенка об окружающем мире и себе самом, культурные умения (в т.ч. культурногигиенические навыки), способы общения и взаимодействия с другими людьми в разных видах деятельности. Амплификация развития рассматривается как всемерное использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания (А.В. Запорожец). Авторы Программы применяют термин «амплификация» в контексте культурноисторического подхода и рассматривают как расширение (обогащение) возможностей развития личности растущего человека в процессе деятельного освоения социокультурного опыта. Тем самым амплификация выступает основным педагогическим вектором Программы. Амплификация предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей. Вектор амплификации развития детей от 2 месяцев до 3 лет поддерживается следующими характеристиками современной образовательной среды: содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность. Ключевые задачи Программы:

1) Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.

2) Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).

3) Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом

индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

4) Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).

5) Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).

6) Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.

7) Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.

8) Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

9) Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.

10) Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

Программа «Теремок» для детей раннего возраста: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/502-programma-teremok>

К трем годам ребенок:

активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;

- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;

- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);

- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;

- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;

- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);

- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;

- с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	Знания, умения, навыки
Инициативность	Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для

	осуществления различных видов детской деятельности
Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, физических и психических особенностей.	Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
Позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.	Овладение начальными знаниями о себе, обществе, государстве, мире.
Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.	Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы.
Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».	Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.	Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.	Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.
Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.	
Стремление к здоровому образу жизни.	

Универсальные образовательные результаты

Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
Любознательность	Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.	Умение подчиняться правилам и социальным нормам.
Развитие воображения	Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.	Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.	Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.	Прогнозирование.
Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.	Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.	Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
Умение искать и выделять необходимую информацию.		Самоконтроль и коррекция.
Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей,		

классифицировать, моделировать.		
Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.		
Умение доказывать, аргументировано защищать свои идеи.		
Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.		

Программа «Байкал – жемчужина Сибири» - часть, формируемая участниками образовательного процесса. **Целевой раздел.**

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Байкал - жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми» авт: Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А. и др., является частью, формируемой участниками образовательного процесса. На основе парциальной программы «Байкал - жемчужина Сибири» осуществляется формирование у детей основ экологической культуры у детей 3-7 (8) лет в условиях детского сада. Программа является дополнением к Основной общеобразовательной программе дошкольного образования нашего учреждения. Программа «Байкал - жемчужина Сибири» представляет совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом возрастных особенностей по направлениям развития, опираясь на региональный компонент. В основу программы положен системный подход, основанный на исследованиях В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. Программа выстроена с учетом требований к содержанию основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ. Основная цель программы «Байкал-жемчужина Сибири» состоит в обеспечении для ребенка условий полноценного проживания уникального, самоценного периода дошкольного детства и создании обстановки познавательного событийного взаимодействия педагога с детьми, их родителями, направленного на развитие личностного потенциала каждого субъекта образовательной среды. Программа направлена на реализацию следующих задач:

- Обеспечение гарантированного уровня и качества дошкольного образования через осуществление деятельности, специфичной для детей той или иной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности и творческой активности.
- Формирование системных представлений о ближайшем природном, социокультурном окружении на основе накопления культурного опыта (знаний, деятельности, общения) в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, сверстниками и взрослыми, в т.ч. в совместной образовательной деятельности.
- Формирование коммуникативной культуры, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом, взрослыми людьми и со сверстниками.
- Психолого-педагогическая и методическая поддержка родителей дошкольников и педагогов дошкольных образовательных учреждений, позволяющая осуществлять полноценное развитие ребенка с сохранением его физического и психического здоровья, в тесной взаимосвязи с естественными потребностями возраста и с учетом психологических и биологических закономерностей развития.

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национальнокультурных и климатических особенностей региона. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Восточно-Сибирского региона, об особенностях растительного и животного мира Прибайкалья, знакомятся с

традициями и обычаями коренных народов Сибири, историей родного края. Этому способствует использование в образовательном процессе учебно-методического пособия «Байкал - жемчужина Сибири» с комплексно-тематическим планированием регионального компонента по познавательному развитию для детей 3 -7 лет (ВСГАО педагогический институт, кафедра психологии и педагогики дошкольного образования, Иркутск, 2011 год), Байкал-жемчужина Сибири : педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Парциальная образовательная программа дошкольного образования.

Иркутская область - один из многонациональных регионов Российской Федерации. Особый интерес для детей представляет богатейшая природа края. Дошкольный возраст - начальный этап становления человеческой личности, период закладывания основ личностной культуры. В последнее время прослеживается тенденция к возрождению народных экологических традиций. Люди понимают, что чрезмерная эксплуатация природы, без ее сохранения, грозит экологическими катастрофами. И будущих владельцев этих природных богатств нужно готовить с детского сада. Данная часть образовательной программы (региональный компонент) составлена с учетом национальных и региональных особенностей, который предусматривает следующие направления деятельности:

-ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

-дать представление об уникальности «жемчужины Сибири» - озере Байкал.

Программа «Байкал-жемчужина Сибири» включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития. Основные принципы реализации программы:

-научность: включает в себя способы исследования, опыты, систематизацию и корректировку новых и полученных ранее знаний;

-личностный подход: предполагает отношение педагога к личности дошкольника, как к главной ценности, создание условий для личностного роста каждого ребенка;

-преемственность: ориентирует педагога на создание условий для восхождения от более низких уровней к более высоким, ориентируясь на предыдущие личные достижения каждого ребенка;

-результативность: хороший результат, партнерство, творчество и успех: создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других.

Планируемые результаты освоения программы описаны на странице 11 Целевого раздела Программы, по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/e4Y1nS4PvZZkBw>

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В содержательном разделе представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива дошкольного учреждения и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, ДОО следует принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимая во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

В соответствии с п. 2.6. / ФГОС ДО Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155/, содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (**игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); **восприятие художественной литературы и фольклора**; **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице); **конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация); **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка /п. 2.7. ФГОС ДО Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155/. Руководствуясь п.2.11.2. ФГОС ДО, представляем описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению для каждого возрастного периода с 2-7(8) лет, а также соответствующее методическое обеспечение

рассмотрено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Обязательная часть Программы обеспечивает реализацию в ДОО Образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

Социально-коммуникативное развитие.

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО социально - коммуникативное развитие - образовательная область, представляющая развитие и образование детей по следующим направлениям:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценить свои поступки и проступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и обществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно- гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду. Желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Организация образовательной работы по данному направлению реализуется через следующие формы работы:

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Наблюдение. Чтение х/л. Игровые упражнения. Проблемная, игровая ситуация. Беседа. Праздники и развлечения. Экскурсии. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Ручной труд. Дидактические игры. Коллективное обобщающее занятие. Конкурсы. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование. Изготовление пособий к играм, декораций, моделей и пособий к образовательной деятельности.	Игровые упражнения. Ситуативный разговор с детьми. Беседы. Ситуации морального выбора. Проектная деятельность Совместные действия. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Оформление альбомов с фотографиями. Рассматривание. Игра. Проблемная ситуация. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Дежурство. Различные виды труда. Анализ результатов труда. Этические беседы о труде.	Совместная со сверстниками игра (сюжетно-ролевые, отобразительные). Режиссерские игры. Общение со взрослыми и со сверстниками Соблюдение правил безопасности в повседневной жизни. Рассматривание иллюстраций. Поддержание порядка в игровых уголках, в шкафу. Настольно-печатные игры. Самообслуживание для одежды. Наблюдение за трудом людей	Наблюдения, чтение, досуги, развлечения, бытовая деятельность Совместные проекты, личный пример, чтение книг. Встречи с интересными людьми, родителями (Гость группы). Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД, Анкетирование Беседы Профилактические консультации, Фото - видеоматериалы Информационные стенды – рекомендации Выпуск буклетов, Информационных материалов Совместные проекты Дни труда Выставки Мастер-классы

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению для каждого возрастного периода с 2-7(8) лет, а также соответствующее методическое обеспечение рассмотрено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. *Обязательная часть Программы* соответствует:

– В 1 – ой группе раннего возраста, 2 – ой группе раннего возраста, 1 младшей группе - содержанию Образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В.Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 160 с.

Познавательное развитие

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО, данная образовательная область включает реализацию задач: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной, Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим и социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать Причинно - следственные связи между природными явлениями. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек- часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
-игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, -коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), -познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), -восприятие художественной литературы и	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация

фольклора, -самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, -изобразительная (рисование, лепка, аппликация), -музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) -двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	проектов.
---	-----------

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению для каждого возрастного периода с 2-7 лет, а также соответствующее методическое обеспечение рассмотрено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. парциальной программа «Юный эколог» (для работы с детьми 3-7 лет С.Н. Николаевой, Мозаика-синтез, Москва, 2017 г.

Речевое развитие

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО речевое развитие как образовательная область нацелена на реализацию следующих задач:

владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цели и задачи:

Развитие речи.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи- диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и 	беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание

<p>сверстниками),</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора 	<p>загадок, досуги, праздники и развлечения, слушание художественных произведений, разучивание стихов, драматизация, викторины, реализация литературных проектов</p>
--	--

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению для каждого возрастного периода с 2-7 (8) лет, а также соответствующее методическое обеспечение рассмотрено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой . *Обязательная часть Программы* соответствует:

– В 1 – ой группе раннего возраста, 2 – ой группе раннего возраста, 1 младшей группе - содержанию Образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/Научный руководитель И.А.Лыкова; под общей редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 160 с.

Художественно-эстетическое развитие

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО образовательная область художественно-эстетическое развитие включает создание следующих направлений амплификации образовательной среды ДОУ: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.).

Цели и задачи: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной

отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно - модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально- художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Музыкальная деятельность.

Обязательная часть Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Санкт-Петербург, 2017.– 115с. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Художественно-эстетическое развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.

1 Младшая группа (2-3 года)	
Музыкально-ритмические движения	1. эмоционально отзываются на музыку; 2. развит музыкальный слух; 3. ходит, бегает, прыгает; 4. знаком с элементами плясовых движений; 5. соотносит движения с музыкой; 6. развиты элементарные пространственные представления. 7. Хлопает в ладоши.
Развитие чувства ритма	1. слышит начало и окончание звучания музыки; 2. марширует и хлопает
Пальчиковые игры	1. выполняет простые пальчиковые игры с текстом; 2. координирует движения пальцев, кисти руки; 3. соотносит движения с содержанием потешек, стихов.
Слушание музыки	1. эмоционально отзывается на музыку; 2. сформированы представления об окружающем мире; 3. расширен словарный запас.
Подпевание	1. активно подпевает; 2. эмоционально отзывается на музыку различного характера; 3. выполняет движения в соответствии с текстом песен. 3. проявляет элементарные плясовые навыки; координирует движения
Пляски, игры	1. активен в играх, плясках; 2. чувствует ритм;

младшая группа (3-4 года)	
Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога; 2. ориентируется в пространстве; 3. выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога; 4. легко бегают на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»; 5. марширует, останавливается с конца музыки; неторопливо, спокойно кружиться; 6. меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; 7. выполняет притопы; 8. различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег); 9. выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ритмично хлопает в ладоши и по коленям; 2. различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения; 3. произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно); 4. играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя; 5. различает долгие и короткие звуки; 6. проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы; 7. правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.
Пальчиковая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. тренированы и укреплены мелкие мышцы рук; 2. чувствует ритм; 3. сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса; 4. запоминает, интонационно выразителен
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. различает музыкальные произведения по характеру; 2. определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая); 3. различает двухчастную форму; 4. эмоционально откликается на музыку; 5. манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение; 6. узнает музыкальные произведения; 7. различает жанры: марш, плясовая, колыбельная
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается; 2. передает в интонации характер песен; 3. поёт, а капелла, соло; 4. выполняет простейшие движения по тексту; 5. узнает песни по фрагменту; 6. звукоподражает; 7. проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).
Пляски, игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. изменяет движения со сменой частей музыки; 2. запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения; 3. исполняет солирующие роли; 4. исполняет пляски по показу педагога; 5. передает в движении игровые образы

средняя группа (4-5 лет)	
Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию; 2. ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную; 3. останавливается четко, с концом музыки; 4. придумывает различные фигуры; 5. выполняют движения по подгруппам;

	6. четко, непринуждённо выполняет поскоки с ноги на ногу; 7. разнообразно ритмично хлопает; 8. выполняет пружинящие шаги; 9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами; 10. двигается галопом, передает выразительный образ; 11. движения плавные.
Развитие чувства ритма. Музицирование	1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе; 2. прохлопывает ритмические песенки; 3. понимает и ощущает четырехдольный размер; 4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы; 5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.
Пальчиковая гимнастика	1. развита речь, артикуляционный аппарат; 2. внимателен, запоминает, интонационно выразителен; 3. чувствует ритм; 4. сформировано понятие звуковысотности.
Слушание музыки	1. знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»; 2. различает трехчастную форму; 3. знаком с танцевальными жанрами; 4. выражает характер произведения в движении; 5. определяет жанр и характер музыкального произведения; запоминает и выразительно читает стихи; 6. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке
Распевание, пение	1. поет выразительно, протягивая гласные звуки; сопровождает пение интонационными движениями; 2. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням; аккомпанирует на музыкальных инструментах; 3. поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»; 4. расширен певческий диапазон
Игры, пляски, хороводы	1. ходит простым русским хороводным шагом; 2. выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса; 3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки; 4. ощущает музыкальные фразы; 5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением; 6. перестраивается; 7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов; самостоятельно начинает и заканчивает движения; 8. развито танцевальное творчество.

старшая группа (5-6 лет)	
Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	
Музыкально-ритмические движения	1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию; 2. ходят парами, тройками, вдоль стен, враспынную; 3. останавливается четко, с концом музыки; 4. придумывает различные фигуры; 5. выполняют движения по подгруппам; 6. четко, непринуждённо выполняет поскоки с ноги на ногу; 7. разнообразно ритмично хлопает; 8. выполняет пружинящие шаги; 9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами; 10. двигается галопом, передает выразительный образ;

	11. движения плавные.
Развитие чувства ритма. Музицирование	1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе; 2. прохлопывает ритмические песенки; 3. понимает и ощущает четырехдольный размер; 4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы; 5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.
Пальчиковая гимнастика	1. развита речь, артикуляционный аппарат; 2. внимателен, запоминает, интонационно выразителен; 3. чувствует ритм; 4. сформировано понятие звуковысотности.
Слушание музыки	1. знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»; 2. различает трехчастную форму; 3. знаком с танцевальными жанрами; 4. выражает характер произведения в движении; 5. определяет жанр и характер музыкального произведения; 6. запоминает и выразительно читает стихи; 7. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке
Распевание, пение	1. поет выразительно, протягивая гласные звуки; 2. сопровождает пение интонационными движениями; 3. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням; 4. аккомпанирует на музыкальных инструментах; 5. поет соло, подгруппой, цепочкой, закрытым звуком»; 6. расширен певческий диапазон.
Игры, пляски, хороводы	1. ходит простым русским хороводным шагом; 2. выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса; 3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки; 4. ощущает музыкальные фразы; 5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением; 6. перестраивается; 7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов; 8. самостоятельно начинает и заканчивает движения; 9. развито танцевальное творчество

Подготовительная группа (6-7 лет)	
Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	
Музыкально-ритмические движения	1. ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки; 2. совершенны движения рук; 3. выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение; 4. выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми; 5. ориентируется в пространстве; 6. выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги; 7. придумывает свои движения под музыку; 8. выполняет маховые и круговые движения руками; 9. выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами; 10. выполняет разнообразные поскоки; 11. ритмически четен, движения ловкие; 12. выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием

	различных музыкальных инструментов
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой; 2. выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах; 3. играет двухголосье; 4. ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы; 5. ритмично играет на палочках
Пальчиковая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. развита мелкая моторика; 2. запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает; 3. чувствует ритм; 4. развит звуковысотный слух и голос; 5. узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. знаком с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского; 2. знаком с творчеством зарубежных композиторов; 3. определяет форму и характер музыкального произведения; 4. слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления; 5. обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор; 6. выражает в самостоятельном движении характер произведения.
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. чисто интонирует интервалы, показывает их рукой; 2. передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.); 3. придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни; 4. поет согласованно и выразительно; 5. выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре; 6. знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)
Пляски, игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения; 2. танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;

Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игр с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, 	<p>Рисование, лепка, аппликация; художественный труд, реализация проектов, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические и подвижные игры, досуги, праздники и развлечения, Музыкальные занятия, беседы о музыкальных инструментах, театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения, инсценировки песен, сказок, плясок, праздники и развлечения.</p>

<p>включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</p> <ul style="list-style-type: none"> • изобразительная (рисование, лепка, аппликация) • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 	
--	--

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению для каждого возрастного периода с 2-7 (8) лет, а также соответствующее методическое обеспечение рассмотрено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. *Обязательная часть Программы* соответствует:

– В 1 – ой группе раннего возраста, 2 – ой группе раннего возраста, 1 младшей группе - содержанию Образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/Научный руководитель И.А.Лыкова; под общей редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 160 с.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду», третий год жизни, 2019 г.

Физическое развитие

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО образовательная область физическое развитие включает создание следующих направлений образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при

выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. 	<p>Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины</p>

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению для каждого возрастного периода с 2-7 (8) лет, а также соответствующее методическое обеспечение рассмотрено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Система физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ

Двигательный режим в течение дня	Оздоровительные и профилактические мероприятия:
<p>Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Гимнастика после сна • Физкультурные занятия в зале • Физкультурные занятия на прогулке • Физкультминутки во время занятий и между ними • Музыкальные занятия • Прогулка • Прогулка за пределы участка • Физкультурный досуг • Спортивные упражнения, игры • Спортивный праздник • Каникулы 	<ul style="list-style-type: none"> • Закаливание (солнце, воздух, вода) • Мероприятия (Витаминизация 3-го блюда, кварцевание помещений, употребление лука и чеснока; напиток из шиповника) • Нетрадиционные методы (игры, самомассаж; фитопрофилактика, музыкотерапия) • Пропаганда ЗОЖ: наглядно-печатная информация; - консультации и беседы с родителями.
<p>Методическая работа с педагогами</p> <ul style="list-style-type: none"> • Психолого-педагогические совещания • Семинары-практикумы • Педагогические советы • Производственные совещания • Консультации • Педагогические часы • Взаимопосещения • Наставничество • Создание творческих групп по данному направлению 	<p>Планируемые результаты и достижения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие педагогов в Профессиональных конкурсах • Участие воспитанников в конкурсах и соревнованиях различных уровней по данному направлению • Снижение соматических заболеваний воспитанников и работников ДОУ • Эффективность уровня адаптации воспитанников • Наличие

	собственной Программы Здоровья ДОУ • Обмен опытом с другими ДОУ • Создание Программы Здоровья ДОУ • Улучшение материально-технической базы учреждения	
Организация рационального питания: <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение режима питания; • Калорийность питания; • Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов; • Гигиена приема пищи; • Правильность расстановки мебели; • Соблюдение питьевого режима; • Индивидуальный подход к детям во время приема пищи. 	Создание условий для двигательной деятельности:	
	Вид двигательной активности	Необходимые условия
	Движения во время бодрствования	- оборудование зала (спортинвентарь) - уголки Здоровья в группах - наличие прогулочных площадок - одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;
	Подвижные игры	- знание правил игры; - картотека игр; - атрибуты;
	Движения под музыку	- музыкальное сопровождение (аудио и видеозаписи)
	Утренняя гимнастика и гимнастика после сна	- знание воспитателями комплексов гимнастики - наличие места для гимнастики после сна и массажных дорожек

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные подгруппы			
	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная к школе подгруппа
1. Воздушно-температурный режим:	от +20 до + 22С	от +20 до + 22С	от +18 до + 20С	от +18 до + 20С
Одностороннее проветривание	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
Сквозное проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 С			
Утром перед приходом детей	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, (в отсутствии детей): сниженная на 2-3 С			
Перед возвращением детей с дневной прогулки	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной			
Во время дневного сна,	+ 22 С	+ 21 С	+ 20 С	+ 20 С
	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.			

вечерней прогулки				
2. Воздушные ванны: Прием детей на воздухе	в летний период	до 0 С	до -5 С	до -5С
Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
Физкультурные занятия	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 С			
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:			
	до - 15 С	до - 17 С	до - 20 С, (без учета скорости ветра) (ветер каждый 1 м\с означает -1 гр.С)	
	при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.			
Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 С до + 22 С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры			
	+ 20 С	+ 20 С	+ 20 С	+ 20 С
После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
3. Водные процедуры: Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры	Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры		
	В летний период - мытье ног, игры с водой, обширное умывание.			

Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ

Виды здоровьесберегающих технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Воспитатели
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от	Можно использовать спокойную классическую музыку	Воспитатели

	состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность.	(Чайковский, Рахманинов), звуки природы	
Гимнастика пальчиковая	С раннего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.	Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения, умывание; ходьба по ребристым дорожкам; легкий бег с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Воспитатели
2. Технологии обучения здоровому образу жизни			
Физкультурное занятие	3 раза в неделю в музыкальном и тренажерном зале, игровой комнате, и игровой площадке, спортплощадке. младший возраст – 10-15 мин. средний возраст 15-20 мин., старший возраст - 20-25 мин., подготовительная группа - 25-30 мин.	Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	Воспитатели
Проблемно-игровые ситуации (тренинги)	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом	Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	Воспитатели
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Воспитатели

Деятельность сотрудников дошкольного учреждения в осуществлении физкультурно-оздоровительной работы

Наименование должности	Содержание деятельности
Заведующий, зам. зав. по ВМР	<ul style="list-style-type: none"> • Создает необходимые условия для укрепления здоровья детей, для обеспечения их питанием. • Обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий и других условий по охране жизни и здоровья детей. • Обеспечивает медико-педагогический контроль за проведением физкультурно-оздоровительных мероприятий, ведет общий анализ данной работы, показывая динамику. • Отвечает за проведение ремонта. • Проводит обучение и инструктаж по технике безопасности. • Контролирует приведение всех физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе. • Осуществляет контроль за режимом дня. • Наблюдает за динамикой физического развития и заболеваемости детей, уровня их адаптации, дает рекомендации педагогам. • Проверяет организацию питания в группе. • Следит за санитарным состоянием пищеблока и групповых комнат и других помещений учреждения. • Проводит санитарно-просветительскую работу среди сотрудников детского сада и родителей. • Следит за качеством приготовления пищи.
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> • Координирует всю физкультурно-оздоровительную работу. • Проводит физкультурные занятия, физкультурные досуги и праздники, индивидуальную работу по развитию и коррекции двигательных навыков детей. • Наблюдает за динамикой физического развития детей. • Проводит диагностику двигательных навыков совместно с воспитателем. • Консультирует воспитателей по вопросам проведения утренней гимнастики, подвижных игр, индивидуальной работы по развитию движений. • На педагогических советах докладывает о физическом состоянии и развитии движений детей. • Проводит просветительскую работу с родителями по вопросам здорового образа жизни и использования элементов физической культуры в домашних условиях
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • Способствует развитию эмоциональной сферы ребенка. • Проводит музыкальные игры и хороводы с детьми. • Занимается развитием движений детей на музыкальных занятиях и в свободное от занятий время. • Участвует в проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий, досугов, праздников.
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдает за динамикой нервно-психического развития детей. • Проводит диагностику психического здоровья детей и их эмоционального благополучия. • Составляет коррекционные программы по улучшению эмоционального благополучия и нервно-психического развития детей. • Проводит соответствующую коррекционную работу
Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> • Проводят утреннюю, пальчиковую гимнастику, гимнастику после сна, физкультурные занятия, досуги, физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения, индивидуальную работу по развитию движений, закалывающие мероприятия. • Соблюдают режим дня. • Следят за здоровьем детей и их эмоциональным состоянием, информируют об этом заведующего, проводят анализ заболеваемости детей своей группы. • Следят за температурным режимом, искусственным освещением, одеждой детей, безопасным пребыванием детей. • Проводят диагностику двигательных навыков совместно с инструктором по физкультуре.

	<ul style="list-style-type: none"> • На педагогических советах отчитываются о состоянии физического развития детей и проведении закаливающих мероприятий. • Проводят просветительскую работу среди родителей и детей.
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • Организуют проветривание группы, спальни, приемной, туалета. • Соблюдают санитарно-гигиенические требования при мытье посуды, уборке в групповых комнатах. • Оказывает помощь воспитателю в закаливающих и оздоровительных мероприятиях
Зам. зав. по АХР	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивает правильную работу вентиляционных установок. • Своевременно производит замену постельного белья. • Регулирует тепловой и воздушный режим детского сада. • Следит за состоянием оборудования, здания, помещений, территории во избежание травмоопасных ситуаций. • Контролирует соблюдение правил противопожарной безопасности.
Повара	<ul style="list-style-type: none"> • Своевременно готовит пищу в соответствии с технологией и режимом детского сада. • Проводит доброкачественную кулинарную обработку продуктов. • Обеспечивает строгое соблюдение срока реализации и условий хранения продуктов.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

От 3 до 4 лет	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в</p>
---------------	---

	<p>непродолжительной совместной игре.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p> <p>Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p>Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
От 4 до 5 лет	<p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p>Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и</p>

	<p>взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p>От 5 до 6 лет</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предмето-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами</p>

	<p>соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p> <p>Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 - 4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
От 6 до 7 (8) лет	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный</p>

	<p>теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p> <p>Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д. Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	---

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы

это не то, что ребёнок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года у детей могут быть сформированы:

- ◆ Первичные представления о себе (знают свое имя, возраст, пол).
- ◆ Положительная самооценка (я хороший, я могу).
- ◆ Элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков).
- ◆ Понятие о семье, своей принадлежности к семье (могут назвать членом своей семьи, их имена).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Когнитивное развитие. К концу года дети могут:

- ◆ Проявлять выраженный познавательный интерес (это что? и пр.).
- ◆ Понимать простейшие связи между предметами и явлениями, делать элементарные обобщения, классифицировать, группировать объекты по различным признакам.
- ◆ Понимать соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различные способы решения.
- ◆ Испытывать радость, удовлетворение от правильно выполненных интеллектуальных заданий.

- ◆ Проявлять исследовательский интерес (используют разные способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование).

Коммуникативное развитие. К концу года у детей могут проявляться:

- ◆ Способность в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.
- ◆ Понимание того, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу ситуативно.
- ◆ Доброжелательное отношение к сверстникам, личные симпатии.
- ◆ Способность понимать и откликаться на эмоции близких людей и друзей (пожалеть, обнять, попытаться помочь).
- ◆ Интерес к совместным действиям, сотрудничеству со сверстниками (совместные игры, создание коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации, участие в выставках детских работ, праздниках).

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

- ◆ Владеть простейшими навыками культурного поведения в детском саду, дома, на улице.
- ◆ Соблюдать правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- ◆ Придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика.
- ◆ Адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого.

ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:

- ◆ Объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдать элементарные правила в совместных играх.
- ◆ Принимать на себя роль, подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- ◆ Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:

- ◆ Одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- ◆ Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.
- ◆ Самостоятельно умываться, чистить зубы.
- ◆ Замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду. К концу года дети могут:

- ◆ Помочь накрыть стол к обеду.
- ◆ Выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:

- ◆ Освоить (в соответствии с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения.
- ◆ В случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование элементарных математических представлений. К концу года дети могут:

- ◆ Группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- ◆ Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- ◆ Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- ◆ Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».
- ◆ Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и грубую форму.
- ◆ Понимать смысл обозначений» вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).
- ◆ Понимать смысл слов : «утро». «вечер», «день», «ночь».

Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:

- ◆ Называть и правильно использовать детали строительного материала.
- ◆ Разнообразно располагать кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально).
- ◆ Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- ◆ Сооружать постройки по собственному замыслу.
- ◆ Сооружать постройки и собирать объекты из деталей конструктора по простейшей схеме.

Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:

- ◆ Называть знакомые предметы, объяснять их назначение.
- ◆ Выделять и называть характерные признаки (цвет, форма, материал).
- ◆ Группировать и классифицировать знакомые предметы, называть их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т.п.).

Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:

- ◆ Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе, определять и называть состояние погоды.
- ◆ Узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений.
- ◆ Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды).
- ◆ Иметь представление о домашних животных, узнавать и называть некоторых представителей животного мира и их детенышей.
- ◆ Иметь представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые).
- ◆ Понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:

- ◆ Иметь представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
- ◆ Знать название родного города (поселка), название своей страны.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие речи. К концу года дети могут:

- ◆ Понимать и использовать обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п.).
- ◆ Понимать и использовать слова, обозначающие части суток (утро, день, вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, теплый, сладкий и

пр.).

- ◆ Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.
- ◆ Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- ◆ Использовать все части речи, простые нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.

Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:

- ◆ Пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя.
- ◆ Узнать (назвать в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него.
- ◆ Прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого).
- ◆ Рассматривать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах.
- ◆ Слушать короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Приобщение к искусству. К концу года дети могут:

- ◆ Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).
- ◆ Пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:

В рисовании:

- ◆ Изображать отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- ◆ Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- ◆ Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- ◆ Рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу.

В лепке:

- ◆ Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- ◆ Лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации:

- ◆ Создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу).
- ◆ Украшать узорами заготовки разных форм.
- ◆ Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу.
- ◆ Аккуратно использовать материалы.

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

- ◆ Слушать музыкальное произведение до конца.
- ◆ Узнавать знакомые песни.
- ◆ Различать веселые и грустные мелодии.
- ◆ Различать звуки по высоте (в пределах октавы)
- ◆ Замечать изменения в звучании (тихо – громко)

- ◆ Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- ◆ Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- ◆ Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- ◆ Участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх.
- ◆ Разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- ◆ Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

К концу года у детей могут быть сформированы:

- ◆ Понимание необходимости соблюдения правил гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы).
- ◆ Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Физическая культура. К концу года дети могут научиться:

- ◆ Действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.
- ◆ Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.
- ◆ Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- ◆ Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- ◆ Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- ◆ Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места на 40 см и более.
- ◆ Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 3м и более.
- ◆ Пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года у детей могут быть сформированы:

- ◆ Элементарные представления о себе (знает своё имя и фамилию, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления, ведёт себя в соответствии со своим возрастом и полом).
- ◆ Положительная самооценка, уверенность в себе, стремление быть хорошим.
- ◆ Способность проявлять личностные отношения к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости, способность испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках.
- ◆ Способность проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей.

- ◆ Умение проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.
- ◆ Способность проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- ◆ Уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет представление о родственниках (мама, папа, сын, дочь, и т.д.); может назвать имена членов своей семьи, рассказать о её традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого); о профессиях своих родителей).
- ◆ Первичные основы любви и интереса к родному краю (знает название своего родного города (посёлка)).
- ◆ Первичные основы любви и интереса к родной стране (знает название родной страны, имеет элементарные представления об основных государственных праздниках: День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, Новый год, имеет представление о Российской армии, её роли в защите Родины).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Когнитивное развитие. К концу года у детей могут быть сформированы:

- ◆ Познавательный интерес, любознательность (интересуются причинами, взаимосвязями, задают вопросы «почему?», «зачем?» и др.).
- ◆ Элементы эмоционально – образного предвосхищения (ребёнок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать).
- ◆ Интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию
- ◆ Способность самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).
- ◆ Способность использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Коммуникативное развитие. К концу года дети могут проявлять:

- ◆ Избирательность во взаимоотношениях со сверстниками, выражающуюся в предпочтении одних детей другим (появляются постоянные партнёры по играм)
- ◆ Интерес к информации, которую получают в процессе общения.
- ◆ Умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.
- ◆ Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- ◆ Стремление активно участвовать в мероприятиях группы, детского сада.

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

- ◆ Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу
- ◆ Подождать пока взрослый занят
- ◆ Самостоятельно находить для себя интересное занятие
- ◆ Разделять игровые и реальные взаимодействия.
- ◆ Планировать последовательность действий.
- ◆ Удерживать в памяти несложные условия при выполнении каких – либо действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:

- ◆ Объединяться в игре со сверстниками, принимать на себя различные роли
- ◆ Воспроизводить ролевое поведение; соблюдать ролевое соподчинение (продавец – покупатель), вести ролевые диалоги
- ◆ Менять роли в процессе игры

- ◆ Подбирать предметы и атрибуты для сюжетно – ролевых игр
- ◆ Проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет.
- Навыки самообслуживания.** К концу года дети могут:
- ◆ Проявлять элементарные навыки самообслуживания
- ◆ Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.
- ◆ Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилок, ножом, салфеткой.
- Приобщение к труду.** К концу года дети могут:
- ◆ Готовить к занятиям своё рабочее место, убирать материалы по окончании работы.
- ◆ Выполнять обязанности дежурного.
- ◆ Выполнять индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относиться к порученному заданию, стремиться выполнять его хорошо.
- Формирование основ безопасности.** К концу года дети могут:
- ◆ Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду.
- ◆ Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимать значение сигналов светофора; узнавать и называть дорожные знаки, «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра» и пр.).
- ◆ Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование элементарных математических представлений.

К концу года дети могут:

- ◆ Объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и. т. п).
- ◆ Считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- ◆ Сравнить количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составление пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- ◆ Сравнить два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- ◆ Различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знать их характерные отличия.
- ◆ Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху 0 внизу, впереди – сзади, слева – справа); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад, вверх и вниз, (по лестнице).
- ◆ Определять части суток.

Конструктивно – модельная деятельность. К концу года дети могут:

- ◆ Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- ◆ Преобразовывать постройки в соответствии с заданием.
- ◆ Конструировать по собственному замыслу.
- ◆ При создании построек из строительного материала участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- ◆ Проявлять умение считаться с интересами товарищей.

Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:

- ◆ Назвать большую часть предметов, которые окружают их в помещениях, на участке, на улице; объяснять их назначение.
- ◆ Знать названия многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево, и. пр.).

- ◆ Использовать основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь, и. т. п.) и группировать и различать их по различным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный или столовый и. т. д.).
- ◆ Иметь представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объяснять их назначение.
- ◆ Проявлять интерес к истории предметов.

Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:

- ◆ Иметь представление о некоторых погодных явлениях, определять и называть состояние погоды.
- ◆ Называть времена года в правильной последовательности.
- ◆ Выделять сезонные изменения в живой и неживой природе
- ◆ Иметь элементарные представления о природном многообразии Земли.
- ◆ Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений
- ◆ Знать некоторые съедобные и несъедобные грибы.
- ◆ Иметь первичные представления о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знать некоторых представителей каждого класса.
- ◆ Иметь некоторые представления о доисторических животных (динозаврах).
- ◆ Иметь представление о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку.
- ◆ Уметь группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие – домашние животные, садовые – лесные растения, и. пр.).

Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:

- ◆ Иметь представление о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофёр, и. т. д.), о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие речи. К концу года дети могут:

- ◆ При общении с взрослым выходить за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.
- ◆ Активно сопровождать речью игровые и бытовые действия.
- ◆ Понимать и употреблять слова – антонимы; уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).
- ◆ Понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
- ◆ Выделять первый звук в слове.
- ◆ Рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картинке.

Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:

- ◆ Проявлять интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявлять эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй.
- ◆ Назвать любимую сказку, рассказ.
- ◆ Прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- ◆ Инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывок из сказок), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- ◆ Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Приобщение к искусству. К концу года дети могут:

- ◆ Проявлять эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывать чувство радости; пытаться в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- ◆ Проявлять интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор).
- ◆ Различать основные жанры и виды искусства.
- ◆ Иметь первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.
- ◆ Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской художественно –эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности.
- ◆ Проявлять интерес к посещению выставок, спектаклей, и. т. п.

Изобразительная деятельность. К концу года дети могут»

- ◆ Изображать предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- ◆ Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- ◆ Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке:

- ◆ Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приёмов лепки.

В аппликации:

- ◆ Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- ◆ Сгибать прямоугольный лист пополам.
- ◆ Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;/ составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

- ◆ Узнавать хорошо знакомые песни по мелодии.
- ◆ Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- ◆ Петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- ◆ Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- ◆ Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- ◆ Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- ◆ Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- ◆ Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- ◆ В самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игры (режиссерской, драматизации), принимать на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- ◆ В театрализованных играх интонационно выделять речь тех или иных персонажей.
- ◆ Эмоционально откликаться на переживания персонажей кукольных спектаклей.
- ◆ Иметь элементарные представления о театральных профессиях.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

К концу года у детей могут быть сформированы:

- ◆ Элементарные навыки соблюдения правил гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле),
- ◆ Элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- ◆ Элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).
- ◆ Представления о понятиях «здоровье» и «болезнь».
- ◆ Элементарные представления о некоторых составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
- ◆ Представления о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Физическая культура. К концу года дети могут

- ◆ Принимать правильное исходное положение при метании: метаем предметы разными способами правой и левой рукой.
- ◆ Отбивать мяч землю (пол) 5 раз подряд и более.
- ◆ Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1.5 м.
- ◆ Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- ◆ Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5м).
- ◆ Ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии до 500м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.
- ◆ Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.
- ◆ Выполняя упражнения, демонстрировать выразительность, грациозность, пластичность движений.
- ◆ Проявлять выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
- ◆ Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года у детей могут быть сформированы:

- ◆ Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы – чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).
- ◆ Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
- ◆ Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.
- ◆ Уважение и чувство принадлежности к своей семье (Знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
- ◆ Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
- ◆ Представление о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).
- ◆ Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины, первичные представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
- ◆ Элементарные представления о сути основных государственных праздников – День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Когнитивное развитие.

К концу года у детей могут быть сформированы:

- ◆ Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.
- ◆ Умение использовать различные источники информации (книга, литература, экскурсии и др.).
- ◆ Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- ◆ Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве).
- ◆ Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать) способы ее достижения (как делать).
- ◆ Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.
- ◆ Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

Коммуникативное развитие. К концу года у детей могут проявляться:

- ◆ Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- ◆ Умение аргументированно и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.
- ◆ Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- ◆ Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.
- ◆ Чувство сопричастности к детско – взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.
- ◆ Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

- ◆ Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами.
- ◆ Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
- ◆ Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
- ◆ Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- ◆ Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15 – 25 минут.

ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:

- ◆ Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих, объяснять правила игры сверстникам.
- ◆ Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

- ◆ Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- ◆ В дидактических играх оценивать свои возможности и без обид воспринимать проигрыш.

Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:

- ◆ Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользоваться приборами (ложкой, ножом, вилок).
- ◆ Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

Приобщение к труду. К концу года дети могут:

- ◆ Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.
- ◆ Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.
- ◆ Выполнять посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.
- ◆ Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
- ◆ Проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.

Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:

- ◆ Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.
- ◆ Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- ◆ Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их значение.
- ◆ Понимать значение сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».
- ◆ Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
- ◆ Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование элементарных математических представлений. К концу года дети могут:

- ◆ Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.
- ◆ Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- ◆ Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- ◆ Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине, проверять точность определений путем наложения и приложения).
- ◆ Размещать предметы различной величины (до 7 - 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- ◆ Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

- ◆ Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- ◆ Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.
- ◆ Называть текущий день недели.
- ◆ Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.)
- ◆ Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой сегодня день, какой был вчера, какой будет завтра.

Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:

- ◆ Конструировать по собственному замыслу.
- ◆ Анализировать образец постройки.
- ◆ Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- ◆ Создавать постройку по рисунку, схеме.
- ◆ Работать коллективно.

Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:

- ◆ Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.
- ◆ Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
- ◆ Различать и называть виды транспорта, иметь представления о видах транспорта до изобретения автомобиля.
- ◆ Называть некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг - трактор).

Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:

- ◆ Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на земле.
- ◆ Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно – следственные связи (сезон – растительность – труд людей).
- ◆ Иметь представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).
- ◆ Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты.
- ◆ Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.
- ◆ Иметь представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).
- ◆ Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.
- ◆ Иметь представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь называть некоторых «диких сородичей» домашних животных.
- ◆ Иметь представление о хищных зверях и птицах, называть некоторых их представителей, уметь называть некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.
- ◆ Устанавливать элементарные причинно – следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе.

- ◆ Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:

- ◆ Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
- ◆ Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.
- ◆ Иметь представления о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.
- ◆ Иметь некоторые представления об истории человечества, о том, как жили наши предки.
- ◆ Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.
- ◆ Иметь представления о культурно – исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Развитие речи. К концу года дети могут:

- ◆ Использовать речь, как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
- ◆ Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- ◆ Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.
- ◆ Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- ◆ Определять место звука в слове.
- ◆ Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки и т. д.)
- ◆ Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему
- ◆ Иметь достаточно богатый словарный запас.
- ◆ Участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
- ◆ Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков, пересказывать небольшие литературные произведения.
- ◆ Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:

- ◆ Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- ◆ Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.
- ◆ Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.
- ◆ Выучить небольшое стихотворение.
- ◆ Знать 2 – 3 программных стихотворения.
- ◆ Назвать жанр произведения.
- ◆ Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
- ◆ Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Приобщение к искусству. К концу года дети могут:

- ◆ Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности:

конструированию, изобразительной деятельности. Игре.

- ◆ Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- ◆ Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- ◆ Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:

В рисовании:

- ◆ Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению,) сюжетные изображения.
- ◆ Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов.
- ◆ Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- ◆ Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

В лепке: Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.

- ◆ Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- ◆ Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- ◆ Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

- ◆ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- ◆ Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- ◆ Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ◆ Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- ◆ Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятки, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед в кружении).
- ◆ Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям.
- ◆ Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- ◆ после просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- ◆ Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.
- ◆ Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. К концу года у детей могут быть сформированы:

- ◆ Навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- ◆ Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
- ◆ Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- ◆ Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.

Физическая культура. К концу года дети могут:

- ◆ Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- ◆ Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- ◆ Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- ◆ Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 – 4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). владеть школой мяча.
- ◆ Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- ◆ Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- ◆ Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.
- ◆ Кататься на самокате.
- ◆ Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- ◆ Плавать (произвольно).
- ◆ Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.
- ◆ Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх – эстафетах.
- ◆ Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Подготовительная группа (6-7 лет)

МОТИВАЦИОННЫЕ(ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу года у детей должны быть сформированы:

- ◆ Образ Я (знает своё имя и фамилию, возраст, пол, осознаёт временную перспективу личности- каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы)
- ◆ Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.
- ◆ Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям) стремление быть полезным обществу.
- ◆ Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, что такое плохо»
- ◆ Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу и помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и т.д.), способность откликаться на переживания других людей. Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.

- ◆ Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей)
- ◆ Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился всё лучше) Имеет уважение к государственным символам, представление о нашей Родине- России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.
- ◆ Интерес и уважение к Истории России, представление о подвигах наших предков, о Великой отечественной войне, о дне победы, уважение к защитникам отечества, к памяти павших бойцов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Когнитивное развитие. К концу года у детей должны быть сформированы:

- ◆ Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.
- ◆ Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать, умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.)
- ◆ Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению положение в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету)
- ◆ Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.
- ◆ Элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный, способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- ◆ Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, ставить цель, составлять собственный алгоритм, обнаруживать несоответствие результата и цели, корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности.
- ◆ Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умения применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослых, так и ими самими.

Коммуникативное развитие. К концу года дети могут проявлять:

- ◆ Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей (договариваться, обмениваться предметами, информацией, распределять действия при сотрудничестве)
- ◆ Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т.д.); способность к совместному обсуждению.
- ◆ Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнениями товарищей, умение слушать собеседника- не перебивать, спокойно отстаивать своё мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

- ◆ Проявлять организованность, дисциплинированность; умения ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.
- ◆ Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- ◆ Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.
- ◆ Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.
- ◆ В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.

ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:

- ◆ Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.
- ◆ В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполнять игровые правила и нормы
- ◆ В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
- ◆ Моделировать предметно- игровую среду.

Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:

- ◆ Правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок), самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и исправлять неполадки в своём внешнем виде.
- ◆ Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать на место одежду и обувь.
- ◆ Убирать за собой (постель после сна, игрушки после игры)
- ◆ Самостоятельно готовить материалы к занятиям, после занятия убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. К концу года дети могут:

- ◆ Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада.
- ◆ Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирать необходимые материалы.
- ◆ Проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата.
- ◆ Проявлять стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- ◆ Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявлять уважение к своему и чужому труду.

Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:

- ◆ Осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдать элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в

транспорте, соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности по преодолению опасности.

- ◆ Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
- ◆ Знать и уметь называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату своего рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчество родителей
- ◆ Иметь представления о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), уметь обратиться за помощью к взрослым.
- ◆ Осознанно относиться к необходимости соблюдения правил дорожного движения (понимать значение сигналов светофора, знать некоторые дорожные знаки; различать проезжую часть, тротуар и пешеходный переход)
- ◆ Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе.

Образовательная область «**Познавательное развитие**»

Формирование элементарных математических представлений.

К концу года дети могут:

- ◆ Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющих общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части(часть предметов)
- ◆ Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями(частью); находить части целого множества и целое по известным частям.
- ◆ Уверенно считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20)
- ◆ Называть числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10)
- ◆ Соотносить цифру (0-9) и количество предметов
- ◆ Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =)
- ◆ Различать величины: длину (ширину, высоту), объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- ◆ Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результаты измерения).
- ◆ Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- ◆ Различать, называть: отрезок, угол, круг, овал, многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и т.д.), шар, куб. Проводить их сравнение.
- ◆ Уверенно ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.
- ◆ Определять временные отношения (день- неделя- месяц); время по часам с точностью до одного часа.
- ◆ Знать состав числа первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- ◆ Знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.
- ◆ Знать название текущего месяца года, последовательность всех дней недели и времён года.

Конструктивно- модельная деятельность. К концу года дети могут:

- ◆ Воплотить в постройке собственный замысел
- ◆ Работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- ◆ Соотносить конструкции предмета с его назначением.

- ◆ Создавать различные конструкции одного и того же объекта
- ◆ Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:

- ◆ Иметь представление о том, что все предметы придуманы(изобретены) и сделаны человеком; понимать, для чего был создан человеком тот или иной предмет.
- ◆ Иметь представления о материалах, из которых изготавливаются предметы
- ◆ Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.
- ◆ Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести даже простую вещь.
- ◆ Иметь представления об истории создания некоторых предметов.

Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:

- ◆ Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию Земли.
- ◆ Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.
- ◆ Иметь представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.д.)
- ◆ Уметь называть характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- ◆ Иметь элементарные географические представления, уметь показывать на карте и глобусе моря и континенты.
- ◆ Иметь первичные представления о природных зонах земли (умеренные- леса, степи, тайга), жаркие-саванна, пустыня), холодные
- ◆ Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, уметь делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонными явлениями (на некоторых примерах)
- ◆ Иметь представления о классификации растений, уметь устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. (если исчезнут насекомые, распылители растений, то растения не дадут семян и др.)
- ◆ Иметь представления о Красной книге: что это такое и зачем она нужна.

Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:

- ◆ Иметь представление о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство)), понимать их значимость
- ◆ Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров.
- ◆ Понимать, что Земля наш общий дом, на земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народностями, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые государства (название, флаг, столица).
- ◆ Иметь представление о многообразии народов мира, знать элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи. К концу года дети могут:

- ◆ Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью
- ◆ Способны изменить стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.
- ◆ Владеть достаточным словарным запасом Свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками.
- ◆ Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, по набору картин с фабульным развитием действия.
- ◆ Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- ◆ Различать понятия «Звук», «Слог», «Слово», «Предложение».
- ◆ Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:

- ◆ Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.
- ◆ Различать жанры литературных произведений
- ◆ Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки
- ◆ Называть 2-3 авторов, 2-3 иллюстраторов детских книг
- ◆ Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. К концу года дети могут:

- ◆ Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.
- ◆ Различать виды изобразительного искусства: Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- ◆ Называть основные выразительные средства произведений искусства.

Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:

В рисовании

- ◆ Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- ◆ Использовать разные материалы и способы создания изображений.
- ◆ Воплощать в рисунке собственный замысел.

В лепке

- ◆ Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- ◆ Выполнять декоративные композиции способом наклепа и барельефа
- ◆ Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации

- ◆ Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
- ◆ Создавать сюжетные и декоративные композиции.

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

- ◆ Узнавать мелодию государственного гимна РФ.

- ◆ Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец).
- ◆ Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- ◆ Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)
- ◆ Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, и ослабляя звучание).
- ◆ Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- ◆ Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный ритмический рисунок.
- ◆ Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- ◆ Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- ◆ Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковых детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- ◆ Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актёров, средства выразительности и оформление постановки.
- ◆ В беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения.
- ◆ Владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- ◆ Участвовать творческих группах по созданию спектаклей («режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители» и т.д.)

Образовательная область «**Физическое развитие**»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. К концу года могут быть сформированы:

- ◆ Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; соблюдать основные правила личной гигиены.
- ◆ Элементарные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.

Физическая культура. К концу года дети могут:

- ◆ Правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)
- ◆ Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см.; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180см, в высоту с разбега – не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- ◆ Перебрасывать набивные мячи (вес – 1 кг), бросать предметы в цель из разных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5м., метать предметы в движущуюся цель.
- ◆ Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчёта на первый- второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- ◆ Выполнять физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- ◆ Следить за правильной осанкой.

- ◆ Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстоянии 3 км, подниматься на горку испускаться с неё, тормозить при спуске.
- ◆ Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание в Программе уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это «прямые» образовательные ситуации (например, ситуации которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми. Это могут быть:

- свободная игра детей
- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

По видам детской активности:

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя и бодрящая гимнастика • физкультминутки • динамические паузы • игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) • игры и упражнения под музыку • подвижные дидактические игры • подвижные игры с правилами • игры с элементами спорта • соревнования (эстафеты) • досуги • сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • интеллектуально развивающие • дидактические с элементами движения

	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые • подвижные • игры с элементами спорта • народные игры • музыкальные • хороводные • театрализованные • режиссерские • игры-драматизации • игра-фантазия • строительно-конструктивные • игры на развитие коммуникации и др.
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • художественный труд • проектная деятельность • творческие задания • изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) • создание макетов, коллекций и их оформление и др.
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование ситуаций • беседы (диалоги) • рассказ с дальнейшим обсуждением • разучивание стихов, потешек и др. • чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением • создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) • ситуативный разговор • Тренинги • интервьюирование • рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) • сочинение и отгадывание загадок • проектная деятельность • коммуникативные игры • свободное общение по теме • игры с речевым сопровождением • игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) • инсценирование и драматизация и др. • правила компромиссного общения и взаимодействия
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> • ручной труд • дежурство • поручение • задание • совместная трудовая деятельность и др.
Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • игровое моделирование ситуаций • наблюдения с обсуждением • рассказ с дальнейшим обсуждением • экскурсии с дальнейшим обсуждением • рассматривание с дальнейшим обсуждением • решение проблемных ситуаций

	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование • коллекционирование • моделирование • конструирование • проектная деятельность • игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др. • информационно-компьютерные средства • логические рассуждения • актуализация опыта детей • выявление причинно-следственных связей • обследование предметов
Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> • слушание с дальнейшим обсуждением • исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) • инсценирование и драматизация • музыкально-ритмические упражнения • экспериментирование со звуками • подвижные игры с музыкальным сопровождением • музыкально-дидактические игры • беседы и др. • досуги
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • чтение с обсуждением • рассказ • беседа • ситуативный разговор • викторины по прочитанным произведениям • рассматривание иллюстраций и др. • инсценирование и драматизация • разучивание • чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

➤ **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления детской инициативы.**

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

В МБДОУ д/с № 43 применяются следующие виды культурных практик:

- Игровые (самостоятельная игра детей, совместная игра детей со взрослым, сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, двигательные, режиссерская игра и др.)
- Исследовательские (наблюдение, моделирование, экспериментирование, проектная деятельность и др.)
- Коммуникативные (ситуации общения и накопления опыта и др.)
- Творческие мастерские (художественное конструирование, творческая продуктивная деятельность детей)
- Музыкально-театральные гостиные
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

➤ **Способы и направления поддержки детской инициативы**

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинноследственные и родо-видовые отношения) (Таблица 4)

Таблица 1

Творческая инициатива

1 уровень: Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. **Ключевые признаки**

В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2 уровень: (Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002) Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. **Ключевые признаки**

Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

3 уровень: Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании). **Ключевые признаки** Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и

пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте(словесном -история, предметном –макет, сюжетный рисунок).

Таблица 2

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень: Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса. Ключевые признаки. Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

2уровень: Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что полу-чается). Ключевые признаки. Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").

3уровень: Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки. Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Таблица 3

Коммуникативная инициатива

1 уровень: Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. Ключевые признаки. Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), ком-ментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.

2 уровень: Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. Ключевые признаки. Иницирует парное взаимодействие со . сверстником через краткое речевое предложениепобуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

3 уровень: Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог

Таблица 4

Познавательная инициатива

1 уровень: Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. Ключевые признаки Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

2 уровень: Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. Ключевые признаки Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.

3 уровень Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). Ключевые признаки Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо). 1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

➤ **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основные направления взаимодействия	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание	социально-педагогическая диагностика (<i>бесед, анкетирования, сочинений, посещение педагогами семей воспитанников, дни открытых дверей в детском саду, наблюдения, собрания-встречи</i>)
Взаимоин-формирование (общение).	сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей и взрослых в детском саду и семье, о состоянии ребенка (его самочувствии, настроении), а также о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Эта информация передается или при <i>непосредственном общении родителей, педагогов, детей (в ходе бесед, консультаций, на собраниях), или опосредованно. В качестве источников информации, получаемых опосредованно детским садом и семьей, являются: газеты, журналы, Интернет и др.</i>
Просвещение родителей	• виды просвещения: правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. индивидуальная беседа, консультация, родительские собрания, конференции (в т.ч. и онлайн-конференции), родительские и педагогические чтения, стенды, семейный календарь, памятки, буклеты (маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы, устные журналы, переписка, выставки, медиатека.
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Образование родителей. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания; гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. «Школа для родителей», «родительский университет» или выбрать иную форму самообразования (например, вебинар - лекция, семинар или курс,

	организованный при помощи веб-технологий в режиме реального времени) лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, тренинги, семейный клуб.
Совместная деятельность	Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей. Акция, вечер музыки и поэзии, семейная гостиная, день семьи, фестиваль, семейный клуб (в т.ч. вечера вопросов и ответов), праздники (в т.ч. семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, салон, семейный театр.

Этапы взаимодействия детского сада с семьей

I этап. Открытие.

Содержание взаимодействия Знакомство; совместное изучение особенностей семейного и общественного воспитания, определение места и роли участников воспитательного процесса в становлении и развитии взаимодействия ребенка с окружающим миром. Обеспечение условий комфортной адаптации родителей и ребенка к детскому саду, создание совместными усилиями педагогов и родителей ситуаций успеха для каждого ребенка.

Ответственность сторон. Семья. Родители. Знакомятся с адаптационной моделью, предлагаемой детским садом. Получают приглашение педагогического коллектива детского сада посещать встречи-знакомства и принимают решение: согласиться или отказаться от поступившего приглашения. В случае согласия - посещают встречи- знакомства, активно включаясь во взаимодействие с другими семьями и педагогами. Помогают сыну/дочери выстраивать взаимодействие с чужими взрослыми и детьми в новой для него предметно-развивающей среде детского сада.

Детский сад. Педагоги. Информируют семью об адаптационной модели, существующей в детском саду. Готовят и проводят встречи-знакомства за круглым столом, показывают семье место и роль родителей и прародителей, воспитателей, детей (сверстников, старших и младших) в процессе социального развития ребенка. Изучают особенности воспитания в семьях будущих воспитанников. Организуют работу адаптационной группы, предоставляя возможность родителям два раза в неделю приходить вместе с ребенком в детский сад, выстраивая взаимодействие с детьми и взрослыми (или подбирают другую модель адаптации, возможную для сложившихся в семье и детском саду условий).

II этап. Согласование

Содержание взаимодействия Обсуждение достижений и трудностей детей в ходе совместного с родителями посещения группы детского сада в период адаптации; выяснение ожиданий от дальнейшего сотрудничества взрослых в воспитании; согласование точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей.

Ответственность сторон. Семья. Родители

Семья. Родители. Участвуют в собрании-встрече; при поддержке педагогов развивают в себе способность осознавать взаимодействие в триаде «родитель - ребенок - педагог», выделяя сферы заботы и влияния воспитывающих взрослых. Участвуют в составлении текста соглашения о взаимодействии в воспитании детей.

Детский сад. Педагоги. Готовят и проводят собрание-встречу, помогая родителям осознавать взаимодействие в триаде «родитель - ребенок - педагог», выделяя сферы заботы и влияния воспитывающих взрослых. Участвуют в составлении текста соглашения о взаимодействии в воспитании детей.

III этап. Оформление договора о сотрудничестве

Содержание взаимодействия .Оформление договора о сотрудничестве детского сада (в лице заведующего) и родителей в воспитании ребенка

Ответственность сторон Семья. Родители. Изучают текст договора; уточняют формулировки пунктов договора, опираясь на предыдущие результаты обсуждения целей и содержания сотрудничества и учитывая имеющуюся форму договора. Закрепляют договор подписью.

Детский сад (в лице заведующего). Готовит текст договора, опираясь на предыдущие результаты обсуждения целей и содержания сотрудничества и учитывая имеющуюся форму договора. Закрепляет договор подписью и печатью учреждения.

IV этап. Созидание образа Со-бытия .

Содержание взаимодействия. Обсуждение проекта взаимодействия детского сада и семьи в процессе воспитания детей, с учетом обнаруженных ранее достижений и трудностей, а также перспектив развития.

Ответственность сторон Семья. Родители Участвуют в собраниях-встречах, обсуждают проект взаимодействия детского сада и семьи в воспитании детей, вносят предложения, на основании осознания ценности сотворчества с педагогами и имеющихся представлений о реализуемой в детском саду основной общеобразовательной программы.

Детский сад. Педагоги. Готовят и проводят собрания-встречи, организуют обсуждение проекта взаимодействия детского сада и семьи в воспитании детей: направлений, форм взаимодействия в соответствии с задачами и содержанием основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

V этап. Воплощение образа Со-бытия

Содержание взаимодействия .Развитие взаимодействия детского сада и семьи (в системах «родители - дети», «педагоги - дети», «педагоги - родители»); отслеживание и оценка получаемых результатов в ходе реализации программы и плана взаимодействия; поддержка родителей в проблемном поле воспитания детей.

Ответственность сторон Семья. Родители. Взаимодействуют с педагогическим коллективом детского сада и другими семьями на основании совместно принятой программы и плана взаимодействия; обращаются за поддержкой специалистов в проблемных ситуациях воспитания детей.

Детский сад. Педагоги. Осуществляют разнообразное по формам взаимодействие с семьями воспитанников на основании совместно принятой программы и плана взаимодействия; отслеживают и оценивают получаемые результаты, поддерживают родителей в проблемных ситуациях воспитания детей.

VI этап. Осознание совместно пройденного пути

Содержание взаимодействия. Анализ и оценка результатов взаимодействия детского сада и семьи, осмысление роли каждого в жизни ребенка и друг друга.

Ответственность сторон. Семья. Родители. Получают предложение педагогического коллектива принять участие в анализе и оценке результатов взаимодействия с детским садом, уточняют смысл этой деятельности и принимают решение об участии в рефлексии.

Детский сад. Педагоги. Выбирают и предлагают семье наиболее оптимальные, с точки зрения возможностей и способностей воспитывающих взрослых и детей, формы и способы рефлексии (собрание - встреча, презентация семейных достижений и пр.).

Итоговые собрания-встречи лучше проводить в конце учебного года, накануне важного для семьи события: перехода в другую возрастную группу.

VII этап. Благодарение

Содержание взаимодействия. Формы выражения благодарности могут быть разнообразные и включать: благодарственные письма; объявление благодарности, опубликованное в местной газете или представленное на сайте детского сада; поздравительные открытки; специально организованный концерт Благодарения, силами семьи и детского сада, в ходе которого прозвучат слова благодарности матери и отцу, бабушке и дедушке, воспитателям и другим воспитывающим взрослым.

Ответственность сторон Семья. Родители. Важно поблагодарить каждого родителя, причем за любое усилие, приложенное в воспитании Благородного Гражданина, поскольку Благодарение исключает осуждение и направляет душевные силы в сторону развития.

Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой,

актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др. **Семейная ассамблея.** Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др.

Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде»,

овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм

создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

3. Организационный раздел

Программа «Теремок»

Организационный раздел Программы «Теремок» - представляет систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых и достаточных для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также описывает особенности организации образовательной деятельности:

- организация жизнедеятельности детей в образовательной среде, разработка гибкого режима дня и формирование распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организация образовательной деятельности, создание условий для разнообразных культурных практик, поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогов с семьями детей;
- проектирование развивающей предметно-пространственной среды (примерный перечень материалов, игрушек и оборудования);

- примерный перечень пособий, рекомендованных для успешной реализации программы «Теремок». Организация жизнедеятельности детей в образовательной среде, разработка гибкого режима дня и формирование распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей - представлена в настоящей Программе ДОУ.

Примерный режим дня детей с 1.6 до 2 лет и с 2 до 3 лет, на странице 128.

На втором году дети живут по режиму: от 1 года 6 месяцев до 2 лет (спят днем 1 раз). Задачи по укреплению здоровья детей второго года жизни включают гигиенический уход, целенаправленные оздоровительные воздействия, выполнение физиологически целесообразного режима дня и формирование основ здорового образа жизни.

Гигиенические условия: Температура воздуха в помещении - в пределах +21- 22° С; в спальном комнате +18- 19° С (с учетом климатических условий); относительная влажность воздуха 40—60 %. В группе обеспечивается оптимальное естественное освещение; искусственное освещение должно быть достаточным, равномерным и рассеянным.

Закаливание: Проводятся воздушные и водные процедуры. Воздушные ванны длительностью 3-5 минут осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна при нормальной температуре воздуха в помещении. Элемент повседневного закаливания - умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой. Закаливание водой проводят в виде общих или местных процедур при температуре воздуха в помещении не ниже +22° С.

Специальные мероприятия (используется один из предложенных способов) при приеме пищи: учить пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол;

- учить самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);
- показывать, как правильно одеваться, соблюдая необходимую последовательность;
- объяснять детям назначение предметов индивидуального пользования: расчески, носового платка, полотенца и т.п.;
- предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

В группе примерное комплексно- тематическое планирование на стр.114и направляется, прежде всего, на создание психолого-педагогических условий для оптимального развития каждого ребенка, в т.ч. на проектирование развивающей предметно-пространственной среды, определение «зон ближайшего развития», поддержку культурных практик и разработку индивидуальных образовательных маршрутов во взаимодействии с семьями воспитанников. Планирование деятельности ДОУ, должно нацеливаться на совершенствование образовательной деятельности на основе системного анализа результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы. На стр. 100–105 Программы «Теремок» - приведен примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации данной Программы. настоящей Программы ДОУ.

От 2 до 3 лет

По сравнению с предыдущей возрастной группой, для детей третьего года жизни устанавливается единый режим дня, в котором значительно увеличивается продолжительность бодрствования (около 6 часов в течение дня). Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры занятия, гимнастика, закаливание). Продолжительность игр-занятий не должна превышать 10 минут. Гигиенические условия. В приемной и игровой комнатах температура воздуха +22°С: в спальном комнате +19°С; относительная влажность воздуха в помещениях 40-60 %. Регулярное сквозное проветривание не менее 10 минут осуществляется в отсутствие детей через каждые 1,5 часа. Заканчивается проветривание за 30 минут до прихода детей. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры не более чем на 2°С. Необходимо обеспечить достаточное естественное и искусственное освещение в группе. Закаливание. Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур,

воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание детей должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния ребенка. В холодный период года дети могут гулять при температуре воздуха не ниже -15°C (для средней полосы) при 4-5 слоях одежды. Воздушные ванны применяются при переодевании несколько раз в день; длительность воздушных ванн увеличивается с 2-3 до 6-10 минут. Схема закаливания воздухом и водой такая же, как и в предыдущей группе. В качестве водного закаливания используется топтание в ванночке, дно которой покрыто мелкой галькой. Температура воды при этом снижается на 2 градуса каждые три дня с $+34^{\circ}\text{C}$, 35°C до $+22^{\circ}\text{C}$ - 23°C . При других обычных процедурах температура воды постепенно снижается с $+30^{\circ}\text{C}$ до $+16^{\circ}\text{C}$ - 18°C .

Культурно-гигиенические навыки

Воспитатель продолжает:

- закреплять умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; учить тщательно и бесшумно пережевывать пищу;
- приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, зубной щеткой, стаканом, полотенцем, носовым платком и др.

Несмотря на то, что ребенок в основном уже умеет регулировать свои физиологические отправления, все же следует высаживать его на горшок перед сном, прогулкой и обязательно следить за аккуратностью этого процесса. В этом возрасте важно стимулировать у детей активную самостоятельную деятельность, развивать и закреплять уже появившиеся навыки и умения постоянным их повторением.

Проектирование образовательной среды

Программа предусматривает комплексное решение задач воспитания, обучения и развития детей раннего возраста с целью достижения целевых ориентиров образования. Образование понимается при этом как специально созданная и регламентируемая государственными документами система внешних условий, создаваемых обществом для воспитания, обучения и развития человека в целях обеспечения преемственности поколений, сохранения и дальнейшего развития человеческой культуры. Воспитание раскрывается как целенаправленный процесс формирования уникальной личности в соответствии с принятыми в обществе ценностями, нормами, традициями (осуществляется семьей в партнерстве с образовательной организацией). Обучение обосновывается как вид образовательной деятельности, в которой количество и качество освоенных знаний и умений ребенка выводятся педагогом на уровень целевых ориентиров образования. Развитие интерпретируется как процесс количественного и качественного (внутреннего, относительно последовательного) изменения физиологического, физического, психического, социального, духовного состояния человека, определяющего его личностный рост.

Специфика Программы определяется тем, что образование осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в образовательной организации: в момент прихода в детский сад, во время гигиенических процедур, в процессе специально организованных занятий (или игр-занятий), на прогулках, в играх, беседах, в культурных практиках и самостоятельной деятельности детей. В теплое время года (поздней весной, летом, ранней осенью) образовательная деятельность может осуществляться на открытом воздухе. Часть игр-занятий, занятий, праздников рекомендуется проводить в музыкальном или физкультурном зале, на прогулочной веранде, в бассейне, в зимнем саду и других помещениях дошкольной образовательной организации. Культурные практики и самостоятельная деятельность занимают в режиме дня ежедневно не менее 3-4 часов. В это время воспитатель организует индивидуальные игры, беседы и другие образовательные ситуации, направленные на решение задач воспитания и развития конкретного ребенка. Воспитателю важно уметь проектировать образовательные задачи и подбирать для их успешного решения адекватное содержание и оптимальные организационные формы. В Программе выделяется круг задач,

связанных с обучением, которые могут быть успешно решены в специально организованных формах (см. Содержательный раздел).

Воспитатели и педагоги дошкольной образовательной организации самостоятельно планируют объем образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН. Согласно СанПиН, объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения базисных задач Программы, составляет 10 образовательных ситуаций (игр-занятий, развивающих занятий, дидактических игр и других форм организации образовательной деятельности) во второй группе раннего возраста (для подгруппы детей от 1,6 лет) и в первой младшей группе. Режим дня и примерное распределение образовательной нагрузки утверждается педагогическим советом и руководителем дошкольной образовательной организации. Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования образовательной деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, конкретных условий (природно-климатических, социокультурных, материальных и др.), потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО. Планирование образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей (педагогической диагностики) и направляется, прежде всего, на создание психолого-педагогических условий для оптимального развития каждого ребенка, в т.ч. на проектирование развивающей предметно-пространственной среды, определение «зон ближайшего развития», поддержку культурных практик и разработку индивидуальных образовательных маршрутов во взаимодействии с семьями воспитанников. Планирование деятельности ДОО, должно нацеливаться на совершенствование образовательной деятельности на основе системного анализа результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы. На стр. 100–105 Программы «Теремок» - приведен примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации данной Программы.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; правилам пожарной безопасности. Средства обучения и воспитания используются в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей. Помещения ДОУ оснащены развивающей предметно-пространственной средой.

№	Вид помещения, его использование	Оснащение
1	Групповые комнаты (9 групп) Сюжетно - ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе	Детская мебель для практической деятельности Игровая мебель для кукол Атрибуты для сюжетно - ролевых игр Конструкторы различных видов Настольно - печатные игры, лото, мозаики, пазлы, вкладыши, головоломки, шнуровки Развивающие игры Различные виды театров Оборудованы центры и уголки: Книжки, Художественного творчества, Музыки, Театра, Физкультурно-спортивный, Безопасности, Ряженья, Уголок уединения, Уголок природы.
2	Спальное помещение (9 спален) Дневной сон Гимнастика после сна	Кровати, постельные принадлежности
3	Приёмная комната (9 комнат) Информационно - просветительская работа с родителями Одевание, раздевание детей Совместная деятельность на время занятий по подгруппам	Информационный уголок для родителей Выставки детского рисунка, поделок Детские шкафчики для раздевания
4	Методический кабинет Методическая помощь педагогам. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов Выставка дидактических материалов для организации работы с детьми по разным направлениям Наглядная стендовая информация для педагогов	- библиотека методической литературы - наглядные пособия для организации непосредственно образовательной деятельности - развивающие игры; - дидактические игры - методические рекомендации для организации образовательного процесса - компьютер (2) - принтер (2)
5	Музыкальный зал Занятия по музыкально-ритмической деятельности Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театрализованные представления Праздники, утренники	-2 музыкальных центра -пианино -телевизор -детские музыкальные инструменты - развивающие игры по музыке - библиотека книг по музыке - игрушки для занятий - сборники нот
6	Физкультурный зал Физкультурные занятия Физкультурные досуги Физкультурные праздники Гимнастика Динамический час Занятия кружков	- физоборудование(мячи разных размеров, хопы, гимнастические палки, дорожки для ходьбы, скамейки, доски ребристые, мешочки с песком, нестандартное спортивное оборудование, кегли, кубики, скакалки, ленточки, флажки)

7	Кабинет учителя- логопеда Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми Консультации с родителями	наглядные пособия для организации непосредственно образовательной деятельности; - развивающие игры; - дидактические игры и пособия; - плакаты - методическая копилка по данному разделу; - зеркало
8	Кабинет педагога- психолога Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми Консультации с родителями	- столик песок-вода - песочный стол - материалы для экспериментальной деятельности - детская мебель - методическая копилка по данному разделу; - оборудование для сенсорной комнаты
9	Медицинский кабинет прививочный кабинет	-холодильник для хранения вакцины -ростомер -весы -необходимые медикаменты
10	Площадки для прогулок (9 площадок) -прогулки и игры детей - подвижные игры -двигательная активность -спортивные упражнения - наблюдения - экспериментирование	- спортивное и игровое оборудование игрушки
11	Спортивная площадка - физкультурные занятия на улице подвижные игры -двигательная активность -спортивные упражнения	- спортивное оборудование

3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания.

Учебно-методическое обеспечение к ООП ДО МБДОУ детского сада комбинированного вида № 43

Перечень учебных изданий, используемых при реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада комбинированного вида №43

Ранний возраст
Перечень программ, программно - методический комплект
<p>1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.А. – 4-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.- 352 с.</p> <p>2. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/ научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилловой, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М.: Издательский дом</p>

<p>«Цветной мир», 2019,- 160с. (2 дополненное издание)</p> <p>3. Е.В Трифонова «Комплексная оценка психолого-педагогических условий развития детей». Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок». Третий год жизни. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2020</p> <p>4. А.В. Стефанко «Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста» ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2014</p> <p>5. А.В. Стефанко «Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей дошкольного возраста» с 2 до 3 лет; ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2016</p> <p>6. Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации» ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт Петербург, 2014</p>	
Направление развития	Перечень программ, программно - методический комплект
Социально - коммуникативное развитие	<p>1.А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Методические рекомендации. Тематическое планирование. Конспекты занятий. 1-3 года. 2. Е.Е. Кривенко «Адаптационные игры для детей раннего возраста», Издательский дом «Цветной мир», 2019</p> <p>3.Л.А. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Вторая группа раннего возраста.2-3 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>4.Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет». Методическое пособие. Издательство ТЦ СФЕРА, 2014</p>
Познавательное развитие	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Календарное планирование. Конспекты занятий. 2-3 года, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020
Речевое развитие	<p>1. О.С. Ушакова, «Речевое развитие детей второго года жизни», Издательский центр «Цветной мир». Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста, 2019 г.</p> <p>2. О.С. Ушакова, «Речевое развитие детей третьего года жизни», Издательский центр «Цветной мир». Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста, 2019 г.</p> <p>3. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 2- 3 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p>
Художественно - эстетическое развитие /Обязательная часть/	И.А.Лькова, «Изобразительная деятельность в детском саду», третий год жизни, 2019 г.
Физическое развитие	<p>1.Л.Н.Волошина, Л.В.Серых «Физическое развитие детей второго года жизни». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2019г.</p> <p>Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста. 2. Л.Н.Волошина, Т.В. Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2019г.</p> <p>Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста.</p>

Дошкольный возраст

Перечень программ, Программно – методический комплект

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»; под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой; издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015
2. «От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 3-4 лет»; под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой; издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2018
3. «От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 4-5 лет»; под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой; издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2018
4. «От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 5-6 лет»; под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой; издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2018
5. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, Э.М. Дорофеевой; издание 5-е (инновационное), дополненное и переработанное; издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2019
6. Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева, издательство НЕВСКАЯ НОТА, 2015
- 6.Н.Н. Черноиванова «Образовательный процесс. Планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. Март-май. 7.Н.В. Лободина «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми». Технологические карты на каждый день. Декабрь-февраль. Старшая группа. Издательство Учитель. 2017
- 8.В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В Дыбина «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015
- 9.Л. Логинова «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми». 3-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020
10. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014 (2 шт.)
- 11.С.С Прищепа, Т.С. Шатверян «Партнерство дошкольной организации и семьи». Методическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016
- 12.Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014
13. Программа, основанная на ESERS. Тема недели: наш детский сад. Технология работы с детьми. Планирование работы. Работа в центрах активности. Сценарии занятий. 3-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2018
14. Программа, основанная на ESERS. Методические рекомендации. Технологии работы с детьми. Тематическое планирование. Организация среды. Работа в центрах активности. 3-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2018
- 15.Н.Н. Гладышева, В.Н. Мезенцева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой». Издательство Учитель. 2015
- 16.Н.С. Голицына «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Подготовительная к школе группа.» Москва «Скрипторий 2003», 2014
- 17.Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации» ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2014
- 18.Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации» ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2014
- 19.Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации» ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург,

<p>2014</p> <p>20.Верецагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации» ДЕТСТВО ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2014</p> <p>21.И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду». Младшая и средняя группы. ООО ТЦ Сфера, 2015</p> <p>22.Е.А. Алябьева «Как организовать работу с детьми летом», ООО ТЦ Сфера, 2012</p> <p>23.Тимофеева Л.Л., Деркунская В.А., Корнейчева Е.Е. «Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период» ООО ТЦ Сфера, 2014</p> <p>24.А.Я. Ветохина «Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС», издательство Учитель, 2014</p> <p>25.Н.В. Додокина «Взаимодействие с семьей ребенка». Средняя группа от 4 до 5 лет. Издательство Учитель. Карточное планирование в ДОО.</p> <p>26.Н.В. Додокина «Взаимодействие с семьей ребенка». Средняя группа от 6 до 8 лет. Издательство Учитель. Карточное планирование в ДОО.</p> <p>27.Н.В. Нищева «Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций», ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2014</p> <p>28. В.В. Ужастова «Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО», издательство Учитель, 2014</p>	
<p>Направление развития</p>	<p>Перечень программ, Программно – методический комплект</p>
<p>Социально - коммуникативное развитие /Обязательная часть/</p>	<p>1.Л.А. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Младшая группа. 3-4 года. МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>2.Л.А. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». средняя группа. 4-5 лет. МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>3.Л.А. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». старшая группа. 5-6 лет. МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>4.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>5.А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». Методические рекомендации. Конспекты занятий. 4-5 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021</p> <p>6.Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014</p> <p>7.Т.В. Березенкова «Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет на основе сюжетно-ролевых игр». Технологические карты. Издательство Учитель.</p>
<p>Познавательное Развитие /Обязательная часть/</p>	<p>1.С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2017</p> <p>2.С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада, 3-4 года; издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>3.С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 4-5 лет; издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>4.С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 5-6 лет; издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>5.С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет; издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>6.И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Календарное планирование. Конспекты занятий. 3-4 года, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>

	<p>Москва, 2020</p> <p>7.И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Календарное планирование. Конспекты занятий. 4-5 лет, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>8.И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Календарное планирование. Конспекты занятий. 5-6 лет, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>9.И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Календарное планирование. Конспекты занятий. 6-7 лет, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>10.И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Календарное планирование. Конспекты занятий. 6-7 лет, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016</p> <p>11.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий. Младшая группа, 3-4 года; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021</p> <p>12.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий. средняя группа, 4-5 лет; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021</p> <p>13.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий. старшая группа, 5-6 лет; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021</p> <p>14.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа, 6-7 лет; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021</p> <p>15.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа, 6-7 лет; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016</p> <p>16.Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Пространство детской реализации. Проектная деятельность». 5-7 лет.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>17. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014</p> <p>18.Е.Е. Крашенинников «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва, 2014</p> <p>19.З.И. Никифорова «Игры с разрезными картами. Учебно-дидактический комплект по освоению опыта безопасного поведения». Средняя группа.</p> <p>20.Дидактический демонстрационный материал: «Садовые цветы», «Луговые цветы», «Садовые цветы», «Животные Африки», «Армия России», «Виды домов», «Птицы», «Насекомые 1», «Москва», «Домашние животные», «Виды транспорта», «Дикие животные», «Деревья и листья», «Времена года»</p>
<p>Познавательное Развитие /Часть, формируемая участниками образовательных отношений /</p>	<p>Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А. и др. Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Парциальная образовательная программа дошкольного образования – Иркутск: Изд-во «АСПРИНТ»,2016</p>

<p>Речевое развитие/Обязательная часть/</p>	<p>1.Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 года– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p> <p>1.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 3- 4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>3.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 4- 5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>4.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 5- 6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>5.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 6- 7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>6.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014</p> <p>7.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014</p> <p>8.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие /Обязательная часть/</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 3-4 года, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>2.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 4-5 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>3.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 5-6 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>4.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 5-6 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014</p> <p>5.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 6-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>6.Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду». Тематическое и комплексное планирование. Конспекты занятий. 3-4 года, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020</p> <p>7.Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду». Тематическое и комплексное планирование. Конспекты занятий. 4-5 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021</p> <p>8.Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду». Тематическое и комплексное планирование. Конспекты занятий. 5-6 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021</p> <p>9.Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду». Тематическое и комплексное планирование. Конспекты занятий. 6-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021</p> <p>10.Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014</p> <p>11. Б.Кьюксарт «Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста». Издательство НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, Москва, 2019</p> <p>12.Зацепина М.Б. , «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа», Мозаика-Синтез, 2015</p>

	<p>13. И. Каплунова, И. И. Новоскольцева, «Ясельки», издательство НЕВСКАЯ НОТА, 2010.</p> <p>14. Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», 2-7 лет, Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Е. Арсенина, «Музыкальные занятия в подготовительной группе». издательство Учитель, 2014.</p> <p>15. Е. Арсенина, «Музыкальные занятия в старшей группе», издательство Учитель, 2015.</p> <p>16. Н. В. Нищева, «Топ-топ-топотушки. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста.», Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>17. И. Каплунова, И. И. Новоскольцева, «Зимняя фантазия», издательство НЕВСКАЯ НОТА, 2011.</p> <p>18. И. Каплунова, И. И. Новоскольцева, «Рождественские сказки», издательство НЕВСКАЯ НОТА, 2012.</p> <p>19. И. Каплунова, «Привет, Олимпиада», издательство НЕВСКАЯ НОТА, 2014</p> <p>20. И. Каплунова, «Веселые досуги», издательство НЕВСКАЯ НОТА, 2014.</p> <p>21. М. Ю. Картушина М., «Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие» Скрипторий, 2014</p> <p>22. Г. А. Антонова, О. М. Ельцова «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>23. И. Каплунова, «Наш веселый оркестр». НЕВСКАЯ НОТА., 2013</p> <p>24. «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD, младшая, средняя, старшая группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов - ИД «Композитор», Санкт-Петербург», 2015.</p> <p>25. «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD, подготовительная группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов - ИД «Композитор», Санкт-Петербург», 2015</p> <p>26. «Умные пальчики», методическое пособие для воспитателей детских садов, родителей - ИД «Композитор», Санкт-Петербург», 2015</p> <p>27. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду 3-4 года» – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>28. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду 4-5 лет» – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>29. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет». – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>30. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду 6-7 лет» – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>31. » Корчаловская Н. В., Колтакова Е. Б. «Первые шаги в мир искусства – М.; «Цветной мир», 2020.</p> <p>32. Теплова А. Б. «Материнский фольклор в образовательной среде» – М.; Издательский дом «Цветной мир», 2019.</p> <p>33. Щеткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду» – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>34. Мерзлякова С. И., «Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для голоса.» - М.; ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>35. Никитина Е. А. «Музыкальные игры для детей 5-7 лет. С нотным приложением.» – М.; ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>36. Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»» – М.; Волгоград, Издательство «Учитель», 2016.</p>
--	---

<p>Физическое развитие /Обязательная часть/</p>	<p>1.Е.И. Николаева, В.И. Федорук «Здоровьесбережение и здоровье в условиях детского сада», ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2014</p> <p>2.Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 5-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014</p> <p>3.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020 г. 4.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС. М.: МозаикаСинтез, 2014 г.</p> <p>5.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020 г. 6.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>7.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>8.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019 г.</p> <p>9.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы 82 упражнений для детей 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.</p> <p>10.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.</p> <p>11.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексные упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>12.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования от рождения до школы / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издание 3-е, исправленное и дополненное. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>13.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.</p> <p>14. Казина О.Б. Сотрудничество ДОО и семьи. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (2-5 лет). М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>15. . Казина О.Б. Сотрудничество ДОО и семьи. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>16. Федорова С.Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p>
---	--

3.3. Режим дня.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей в ДОО осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса в соответствующих возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в ДОО принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

Режим дня в ДОО соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с: Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуем проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

При реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения для детей раннего возраста от 1,6 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю (развитие речи, дидактические игры, развитие движений, музыкальные занятия) продолжительностью не более 8-10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года рекомендуется образовательную деятельность осуществлять на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) — 11 занятий, в средней группе (дети пятого года жизни) - 12, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 15, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 17 занятий.

Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в младшей и средней группах не должно превышать двух занятий, а в старшей и подготовительной - трех.

Продолжительность занятий для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

**Организация режима пребывания детей в МБДОУ детском саду
комбинированного вида №43**

(холодный период)

Режимный момент группы	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, свободная деятельность, утренний круг	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	-	8.00-8.07	8.00-8.10	8.00-8.10	8.05-8.15	8.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.00-8.45	8.10-8.45	8.10-8.40	8.10-8.40	8.20-8.40	8.30-8.50
Подготовка к занятию, занятия, игры	8.45-9.50	8.45-10.00	8.40-10.00	8.40-10.00	8.45-10.30	8.50-10.50
Второй завтрак	9.50-10.05	10.00-10.15	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-11.10	10.15-11.20	10.10-11.50	10.10-15.05	10.30-12.20	10.40-12.30
Возвращение с прогулки, игры	11.10-11.20	11.20-11.45	11.50-12.15	12.05-12.15	12.20-12.30	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед, дежурство	11/20-12/00	11/45-12/20	12.15-12.55	12.15-12.55	12.30-12.55	12.40-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.00-15.00	12.20-15.00	12.55-15.00	12.55-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, кружки, Вечерний круг	15.35-16.50	15.35-16.50	15.35-16.40	15.35-16.50	15.35-16.50	15.30-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.20	17.10-17.20	17.10-17.20	17.10-17.20	17.10-17.25	17.10-17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	17.20-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00	17.25-19.00	17.25-19.00

**Организация режима пребывания детей в МБДОУ детском саду
комбинированного вида №43
(теплый период)**

Режимный момент группы	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старший дошкольный возраст 5-7(8) лет
Прием детей, свободная деятельность Утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.15-8.40	8.15-8.40	8.10-8.50	8.25-8.50	8.30-8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, НОД	10.00-10.10	10.00-10.10-	8.50-11.30	8.55-11.55	8.50-12.10
Второй завтрак	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры, чтение х/литературы	11.20-11.30	11.20-11.30	11.30-11.45	11.55-12.10	12.05-12.15
Подготовка к обеду, обед, дежурство	11.30-12.10	11.30-12.10	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.25	15.20-15.35	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40	15.15-15.40	15.25-15.50	15.35-15.55	15.35-15.55
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-17.00	15.40-17.00	15.50-17.00	15.55-17.05	15.55-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.45	17.00-17.45	17.00-17.35	17.05-17.40	17.15-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	17.45-19.00	17.45-19.00	17.35-19.00	17.40-19.00	17.50-19.00

Режим устанавливается на сутки и согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях. Он должен четко соблюдаться родителями и в будни, и в выходные дни. Эмоционально положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования.

Длительность ночного сна постоянна (10-11 часов). В первой группе раннего возраста воспитанники живут по двум (иногда трем) режимам, что позволяет избежать скученности детей, предотвращает возникновение конфликтных ситуаций, способствует повышению качества воспитательно-оздоровительной работы. Работа с небольшой подгруппой детей обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Перевод на новый режим осуществляется с учетом возраста, состояния здоровья и особенностей поведения ребенка. Недопустимы ранний перевод ребенка на режим более старшей возрастной подгруппы, а также длительная задержка его на режиме младших детей. Показателями соответствия режима возрастным и индивидуальным возможностям ребенка являются его деятельное, активное поведение во время бодрствования, хороший аппетит, глубокий и достаточный по времени сон.

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возрастной подгруппы рекомендуется свой режим. Дети первой подгруппы спят днем два раза, а с 1 года 6 месяцев их переводят на один дневной сон. Ночной сон ребенка длится 10-11 часов. Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо рационально использовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей.

Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных особенностей. Необходимо учить детей занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом; помогать вовремя сменить вид деятельности; обеспечивать эмоционально положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года. В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении. Прогулка предусмотрена в вечернее время (с родителями). Дети второй подгруппы гуляют 1-2 раза в день (в зависимости от погодных условий). В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специально оборудованном озелененном участке детского сада. В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

Перевод ребенка на режим второй подгруппы (с 1 года 6 месяцев) производится постепенно. Показателями для перевода являются: возрастающая потребность в более длительном бодрствовании, изменения в поведении при укладывании, физическое развитие и состояние здоровья.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом

особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.). Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		Ранний возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 10	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	1 раз в неделю 10	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	Физкультминутки (в середине статического занятия)				1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25-30	1 раз в месяц 40
	Физкультурный праздник			2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Круг годовых праздников и традиционных событий

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуг
Сентябрь		День знаний		
Октябрь	«Осенние семейные праздники»		Международный день пожилых людей	
Ноябрь				«День матери»
Декабрь	Семейный праздник «Новый год»			

Январь				Рождественские посиделки
Февраль		Гостиная «Мужское воспитание»	2 февраля	
Март	Семейный праздник «8 Марта»	22 марта Жаворонушки		
Апрель	День здоровья	День земли	Всемирный день авиации и космонавтики	День смеха
Май	Выпускные вечера		День Победы	15 мая День семьи
Июнь	День защиты детей		День России	
Июль		Реки моего детства		Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки»
Август				Пчелиный праздник

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Пояснительная записка

Психолого-педагогические условия

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах
предметно-развивающая среда

Пояснительная записка

Дошкольное образовательное учреждение – это естественное жизненное пространство детей. Поэтому важной задачей на сегодняшний день становится осмысление особенностей развивающей среды, которая через свое содержание и свойства влияет на всестороннее развитие ребенка.

Развивающая среда строится с целью предоставления детям как можно больших возможностей для активной, целенаправленной и разнообразной деятельности. Каждый вид деятельности служит удовлетворению каких-либо потребностей детей.

При отборе материала большое значение имеет его познавательная ценность. Наиболее целесообразный путь интеллектуального развития детей раннего возраста – это расширение опыта действий с игрушками, предметами быта, простейшими орудиями, сопровождаемых речью, так как первые подлинные обобщения предметов по их назначению, функциям и т. д. сначала возникают у детей практически, в действиях с ними, а затем закрепляются в слове.

Развивающая среда с начала ее создания должна быть вариативной, многофункциональной, адаптационной и доступной для каждого ребенка.

Подбор материала, особенности его размещения должны носить научно обоснованный характер, учитывать психологические особенности развития детей раннего возраста, а также возрастные закономерности изменения видов деятельности.

При создании среды развития необходимо исходить из *эргономических требований* к жизнедеятельности детей, находящихся в этой среде, то есть учитывать их *антропометрические, физиологические и психологические особенности*.

Р. Б. Стеркина отмечает, что развивающая среда в ДОУ с точки зрения психолого-педагогических требований должна отвечать заботе об эмоциональном благополучии ребенка и

создавать условия для его развития; она обязательно должна строиться с учетом возможностей ребенка общаться не только с детьми, но и в разновозрастных сообществах: с педагогом, с другими взрослыми (поваром, сторожем, родителями и др.). Личность развивается полноценно только тогда, когда есть весь спектр общения с людьми разного возраста, представителями разных профессий, со всеми членами семьи.

Организуя предметную среду в группе, педагоги должны учитывать все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка.

Учет способностей, интересов, темпа продвижения каждого ребенка, создание условий для его развития независимо от уровня исходной подготовленности – вот чем должны руководствоваться педагоги в своей профессиональной деятельности.

Правильно организованная развивающая среда позволит каждому малышу найти занятие по душе, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками.

На основании рассмотренных концепций мы советуем учесть ряд требований: в среде должны быть отражены разные виды деятельности, содержание которых представлено с учетом особенностей развития детей данного возраста. Тематика должна быть разнообразной, весь комплекс представлен в каждой возрастной группе с многообразием игрового и дидактического материалов. В групповом помещении могут быть представлены не только традиционные, но и новые компоненты. Среда должна обеспечивать детям комфортность, функциональную надежность и безопасность.

Дети третьего года жизни плохо реагируют на пространственные изменения в группе, поэтому предметно-игровой материал, дидактические пособия должны иметь постоянное место. Малыши еще не умеют хорошо взаимодействовать друг с другом, предпочитая игры рядом, но не вместе. Обычно каким-либо видом деятельности может одновременно заниматься не более 2–3 детей.

Нужно создать для малыша такие условия, чтобы он мог использовать различные по образному содержанию игрушки, предметы, подбирать их заместители, обозначать словами замысел игры и понимать ее условность. Большое значение имеет подбор сюжетно-образных игрушек (куклы, фигурки людей и животных, предметы игрового обихода, театральные, празднично-карнавальные и технические игрушки).

Кроме игрушек того или иного типа, необходим материал, который обслуживает игру, – **полифункциональный материал** (предметы, не имеющие специфического назначения, но выступающие как заместители). Это детали крупных напольных строительных наборов, объемные предметы (коробки, набивные и надувные модули и т. п.), которые маленький ребенок может свободно перемещать, элементы конструкторов, дидактических материалов. В качестве предметозаместителей могут использоваться отдельные детали вышедших из употребления игрушек – колечки от пирамиды, часть бочонка, а также пластмассовые крышки, флаконы, банки, природный материал (небольшие камушки, каштаны, шишки). Они могут быть использованы в игре детей и должны храниться в отдельной коробочке, ящике. Целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров.

Необходимо помнить, что основной толчок к действию ребенка раннего возраста – внешний стимул. Поэтому материалы должны быть крупными (но соразмерными росту ребенка), яркими, внешне привлекательными. Менять их нужно не реже одного раза в неделю. Не следует выкладывать все материалы сразу. Насыщение среды по принципу «чем больше, тем лучше» дезориентирует ребенка, затрудняет выбор занятия по душе.

Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях. Все материалы должны находиться в поле зрения ребенка и быть ему доступны.

В группах раннего возраста рекомендуется отводить место для игр с песком, водой, глиной, красками. Эти игры требуют специального оборудования, которое следует размещать

вблизи источника воды. Рядом необходимо постелить пластиковый коврик, а также иметь защитную одежду (халатики, нарукавники).

Развлекают, развивают чувство юмора и расширяют кругозор детей **театральные игрушки**. Для плоскостного, объемного, теневого, настольного, пальчикового театров понадобятся наборы готовых игрушек или полуфабрикатов для изготовления персонажей и элементов декораций к сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Колобок». Фигурки могут быть мелкого и среднего размера, сделаны из бумаги, картона, резины, пластмассы, пластизолой, папье-маше, тонкой фанеры. Образ театральных игрушек условный. Карнавальные шапочки-полумаски, оставляющие открытыми рот, нос и глаза (Лиса, Заяц, Медведь и др.), побуждают малыша выразительно передавать движения, характерные для данного животного, способствуют развитию речи. Нужны также фигурки, головки которых управляются тростью, а руки (лапы) – мягкие, выразительные, свободно следуют движению корпуса.

Празднично-карнавальные игрушки. Кроме карнавальных шапочек, нужны готовые полумаски (зайчика, медведя, котенка, петушка), выполненные из бумаги, тонкого картона, папье-маше (с пропиткой против возгорания).

Готовые елочные игрушки могут быть разными по форме, образному решению, материалу. Необходимы также полуфабрикаты для изготовления елочных игрушек-самоделок (флажков, гирлянд) с применением пленки, бумаги, ткани, а также природный материал (скорлупа ореха, шишки и т. п.).

Игрушки, изображающие предметы бытовой техники (телевизор, кухонная плита, часы), могут быть готовыми или сборно-разборными, с деталями, выделенными цветом (например, часы должны быть с прозрачным корпусом и ярким механизмом). Они должны быть сомасштабны кукольной (крупногабаритной) или детской мебели. **Технические игрушки** (легковые автомобили, грузовики, машины специального назначения – сельскохозяйственные, строительные, военные, предметы бытовой техники) должны давать представление о характерных признаках реальных прототипов, особенностях действия с ними. Они должны быть выполнены из металла, древесины, пластмассы; могут быть среднего и крупного размера (представлены отдельными игрушками или в наборах с дополнительными атрибутами). Необходимы игрушки с заводными и инерционными механизмами, дающие возможность катать, вращать, крутить, насыпать, поднимать и совершать прочие игровые действия.

Конструкторы и наборы строительных материалов способствуют интеллектуальному развитию ребенка, формированию способностей к техническому творчеству. Используются как тематические, так и универсальные конструкторы. Это сборно-разборные игрушки, состоящие из небольшого количества деталей одного-двух типов. С их помощью дети осваивают разные способы соединения частей: наложение, составление, сочленение (если детали имеют крепежное устройство). Игровые строительные элементы должны быть легкими, устойчивыми и соразмерными руке ребенка.

Чтобы расширить и уточнить знания об окружающем, для обучения родному языку, элементарному счету и т. д. нужны специальные **дидактические игры**. Доступны детям этого возраста настольные игры типа «Кому что нужно?», «Каких деток потеряла мама?», «Поможем девочке стать опрятной». Дети любят складывать кубики с изображением простых, различающихся по форме и окраске предметов, например разных овощей и фруктов. Набор для этого возраста должен включать четыре кубика, то есть картинка состоит из четырех частей.

Рекомендуются **собственно дидактические игрушки** для дальнейшего закрепления представлений о форме, величине, цвете, массе предметов, их расположении в пространстве – различные матрешки, пирамиды, бирюльки.

Предлагаются игры типа лото, кубики-вкладыши, домино, разрезные картинки и кубики (из двух-четырех частей) с изображением предметов, разнообразных по цвету, форме, величине. Очень

важно, чтобы изображение, представленное на каждом кубике или разрезной картинке, являлось узнаваемой частью целого.

Игрушки-головоломки должны основываться на эффекте появления, исчезновения, перемещения или высвобождения. Это могут быть лабиринты, пневмоустройства, вращающиеся шарики, кубики с цветными метками (на простом или винтовом стержне), всевозможные емкости, из которых содержимое можно извлечь путем потряхивания или использования ключей определенного сечения, и т. п.

Головоломки представляют собой готовые игрушки, выполненные из древесины или пластмассы. В образном отношении они конструктивны, условны.

Музыкальные игрушки. Для воспитания музыкального слуха, эмоциональной восприимчивости к музыке хорошо использовать заводных птичек, поющих разными голосами, музыкальные шкатулки и книжки с фиксированной мелодией, дудочки, бубен, барабан, металлофон, гармонику, игрушечное пианино. Все они должны быть мелкого и среднего размера, сомасштабны руке ребенка, сделаны из древесины, пластмассы, металла. Можно использовать также игрушки с диатоническим и хроматическим звукорядом, но играть на них должен только взрослый.

Тематика **игрушек-забав** расширяется. Радостное удивление вызывают игрушки, основанные на принципе неожиданности (заяц бьет в барабан; яйцо-человечек катится, переворачиваясь с головы на ноги; клоун вертится на вертикальной лестнице). Изготавливаются они из дерева, пластмассы, ткани, возможно частичное использование металла. Отличаются небольшим размером и повышенной прочностью, так как дети стремятся действовать с игрушками самостоятельно. Функциональность игрушек-забав достигается путем применения механических (заводные, инерционные), пневматических, а также простейших гидравлических устройств.

Для детей третьего года жизни уже необходимо предоставлять возможность изменять и выстраивать пространство по своему желанию. Для этого подойдут конструкторские и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки). Они включают самые разнообразные объемные формы; кубы, цилиндры, бруски, диски, коробки, окрашенные в разные цвета.

Интересны и доступны детям третьего года жизни **пластмассовые конструкторы** из разных строительных деталей с шипами, которые делают постройку прочной, удобной для использования в разных играх с машинами, куклами, фигурками животных.

Дети третьего года жизни отличаются проявлением возросшей активности, стремлением к самостоятельности, желанием создавать что-то своими руками (нарисовать, сконструировать, вылепить и т. п.). Взрослые должны позаботиться о создании предметной среды для продуктивных видов деятельности (изобразительной, конструктивной).

Размещение материала в группах раннего возраста имеет ряд особенностей. Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны, иметь постоянное место, так как дети этого возраста плохо реагируют на пространственное изменение обстановки и предпочитают стабильность. Учитывая, что малыши играют рядом, но не вместе, конструкторский материал лучше расположить в нескольких местах группы. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.

Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках где-нибудь в стороне от игрушек, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины, которые дети используют в играх со строительными материалами. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки с изображением маленьких игрушечных персонажей (котят, утят и др.). Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках или небольших корзинках. Это позволяет детям конструировать как за столом, так и на полу, устроившись с конструктором на ковре.

Педагог должен позаботиться об организации двигательной активности детей, ее разнообразии, а также о выполнении основных задач и требований к ее содержанию. Для этого необходимо иметь правильно подобранное **физкультурное оборудование**, которое является составной частью общей предметно-игровой среды детского сада. Одним из важных требований к отбору оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Каждое пособие должно быть устойчивое и прочное. С целью обеспечения страховки, предотвращения травматизма детей во время занятий по физической культуре необходимо иметь хорошие крепления и гимнастические маты. Материалы, из которых изготовлено оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологически чистыми и прочными.

У малышей плохо скоординированы движения (нет ловкости, быстроты реакции), поэтому пространственная организация среды должна учитывать для ребенка возможность достаточно разнообразных, хорошо просматриваемых путей передвижения. Для стимулирования двигательной активности желательно поставить в групповой комнате горку со ступеньками и пологим спуском, укрепить оборудование для пролезания, подлезания и перелезания. Если в группе не больше десяти детей, можно повесить качели.

Хорошо стимулируют ходьбу мячи разных размеров (два-три очень крупных, ярких, надувных и несколько мячей меньших размеров).

На начальном этапе необходимо создавать условия для активизации двигательной деятельности детей, используя разнообразные яркие игрушки, предметы, пособия, которые являются стимулом к выполнению ими разных движений. Необходимо, чтобы оборудование (размеры, габариты и вес предметов) соответствовало возрастным особенностям детей и их антропометрическим показателям. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в разных формах двигательной активности. Габариты и вес переносного оборудования должны быть соразмерны возможностям детей.

Разнообразие форм, цвета физкультурного оборудования должно способствовать воспитанию у детей художественного вкуса. Наиболее предпочтительны для окраски оборудования нежные, пастельные тона.

Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они стимулировали двигательную активность детей, побуждали их к интересным и посильным действиям. Мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).

Рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.

Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в группе. Лучше вносить их постепенно, чередуя. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.

Организация предметно-развивающей среды 1 младшая группа

Зона познавательной деятельности

Ознакомление с окружающим

Поделки-подарки из различных материалов:

- поделки из бумаги;
- поделки из ниток, веревок, шнуров;
- поделки из проволоки, бусин, пуговиц (для самых маленьких – из желудей, ягод и т. п.);
- поделки из палочек;
- плавающие игрушки;

– шумелки и гремелки.

«Сокровищницы»:

– чудесные мешочки;

– чудесные коробочки;

Аквариум – «исследовательская лаборатория»

Предъявляемые требования к пособиям:

Должны быть функциональными, простыми в изготовлении и находиться в полном распоряжении детей.

Свободный доступ в любое время.

Расположение вдали от игровых уголков в хорошо освещенном и доступном детям месте. Нельзя постоянно оставлять в группе, необходимо убирать.

Свободный доступ и периодическая сменяемость.

Максимальный уровень размещения материала – рост ребенка + приподнятая рука.

ФЭМП

Предметно-манипулятивные игрушки:

– предметы взрослого обихода;

– предметы из различных материалов (меха, ткани, дерева, глины, камня, пластмассы, резины, бумаги);

– предметы разнообразных обтекаемых форм;

– предметы таких размеров, чтобы двухлетнему ребенку было удобно держать их в руках и манипулировать с ними:

- игрушки-каталки (на палочке или с веревочкой);

- пирамиды на конусной основе из 4–5 колец;

– матрешки (состоящие из 3–4 элементов);

– формочки-вкладыши;

– конструкторы «Лего» (домики, машинки), «Фантазия»;

– сборно-разборные игрушки (машинки, крупные пластмассовые разбирающиеся на части игрушки, пазлы в виде силуэтов животных);

резиновые и пластмассовые игрушки, изображающие животных;

– крупная геометрическая мозаика;

– мелкая мозаика;

– звучащие игрушки, например, погремушки, бубны, погремушки, барабаны, колокольчики, дудочки, игрушечные пианино, арфа, гитара, балалайка, шарманка, неваляшка, металлофоны, ложки, трещотки, маракасы, румбы, гармошки;

– куклы разных размеров с наборами одежды, посуды, мебели к ним;

– крупные мягкие игрушки (две-три на группу);

– крупные игрушки-качалки;

– машинки мелкие и большие, кегли;

– разрезные картинки (из 2 частей);

– парные картинки;

– лото «Малышам», «Зоологическое»;

– формочки, совочки, ведра для игр с песком;

– бусины крупные для нанизывания на плотный шнурок.

Развитие речи

Книжный уголок

Художественная зона

Изобразительная деятельность, ручной труд

Материалы для занятий рисованием:

– цветные фломастеры;

– гуашь;

– цветные карандаши;

- шариковые ручки;
- цветная тушь;
- кисточки.

Материалы для лепки:

- тычки;
- пластилин или глина

Конструктивно-игровая зона

Конструирование, игра

- Все виды конструкторов «Строитель»;
- мягкие модули, любой подручный материал;
- дуги для подлезания (если найдутся кусочки ткани, ее можно натянуть на дуги – получается отличная крыша для дома);
- стулья и столы;
- коробки большие и маленькие;
- ящички;
- детские полиэтиленовые тазы для стирки (одновременно это круглая крыша для необыкновенного дома);
- различные по форме и величине пластины.

Бросовый материал:

- чурбачки, цилиндры (напиленные хотя бы из черенков лопат)

Предъявляемые требования к пособиям:

Для расположения материала необходимо удобное место и большое пространство. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.

В корзины можно положить маленькие игрушечные персонажи, для использования их в конструировании.

Разные конструкторы лучше разместить на столах в открытых коробках или небольших корзиночках.

Предметно-развивающая среда 2 младшая группа

Пояснительная записка

Предметно-развивающая среда ДОУ – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования; а также на деятельность всех участников образовательного процесса в ДОУ.

Принципиальным показателем высокого качества образовательной среды является ее способность обеспечивать весь комплекс потребностей детей, создавать мотивацию их активной деятельности.

Современная образовательная среда неотделима от инновационных форм и методов работы, требует от педагога кардинально новой профессиональной компетентности. Обусловлено это, прежде всего, социальным заказом, обращенным к ДОУ, предполагающим максимальное раскрытие личностных качеств каждого дошкольника, а также необходимостью развития у педагога соответствующего педагогического мышления.

- разделение предметно-развивающей среды на зоны познавательной, изобразительной, игровой, конструктивной, продуктивной, театральной, двигательной деятельности;
- разнообразие видов дидактического и игрового материала, направленного на развитие творчества и сенсорной культуры детей;
- реализация лично ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей;
- общедоступность дошкольного образования, его адаптивность к особенностям развития воспитанников через создание условий для их самореализации.

Принципы построения среды в детском саду

(по В. А. Петровскому, 1993)

№ п/п	Принцип	Функция
1	2	3
1	Дистанции позиции при взаимодействии	Поддержание визуальной связи взрослый–ребенок. Создание условий для доверительного общения взрослый–ребенок, ребенок–ребенок. Возможность выбора дистанции взаимодействия с учетом своих представлений
2	Активности	Включение всех помещений в действующую среду. Предоставление возможности свободно и самостоятельно моделировать среду, действовать в ней. Использование активного фона в горизонтальных и вертикальных плоскостях. Интенсивное насыщение проблемными и незавершенными образами, стимулами движений
3	Стабильности и динамичности	Использование в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства
4	Комплексования и гибкого зонирования	Использование кассетной системы, позволяющей детям одновременно заниматься разными видами деятельности. Использование оборудования для обеспечения пересечения сфер активности (или, наоборот, пересечения)
5	Индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия	Предоставление «личного пространства». Предоставление возможности уединиться, заняться любым делом. Использование стимулов личностного развития, факторов психического и физического оздоровления. Наличие игрушки-символа
6	Открытости– закрытости	Взаимодействие и связь с природой. Введение элементов культуры своей страны, края. Предоставление возможности родителям принимать участие в организации среды. Предоставление возможности ребенку выражать свое «Я». Исключение всего, что ведет к нарушению прав ребенка
7	Учета половых и возрастных различий	Трехуровневое моделирование. Ориентация на зону ближайшего развития. Обеспечение полной или частичной изоляции мальчиков и девочек в спальне, туалетной. Обеспечение мальчиков и девочек равноценными по значению игрушками, сведениями, информацией

Такая предметная среда позволяет воспитателю решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Влияние предметного окружения на развитие ребенка в детском саду многогранно. Прежде всего необходимо отметить, что его соответствие санитарно-гигиеническим нормам является неременным условием безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья, т. е. условием решения первостепенных задач дошкольного воспитания. Санитарные правила и нормы предъявляют определенные требования к мебели, предметам быта, игровому оборудованию, учебным пособиям. Не менее важно и эмоциональное состояние ребенка в данной среде. Для нормального развития предметное окружение должно быть сомасштабно его росту, действиям его рук и предметному миру взрослых.

Давая ребенку определенные знания и представления об окружающем, побуждая его к деятельности и творческому применению знаний и умений, предметная среда становится ведущим средством социального опыта, всестороннего развития ребенка.

Предметная среда каждой возрастной группы должна носить специфические черты, отражающие общие и индивидуальные потребности детей.

При организации предметно-развивающей среды во второй младшей группе необходимо учитывать следующее:

- предметы должны быть таких размеров, чтобы 3–4-летнему ребенку было удобно с ними манипулировать;
- свободный доступ к материалам в любое время;
- расположение вблизи от света;
- периодическое обновление или добавление материалов;
- создание ситуации активного поиска;
- абсолютная безопасность материалов и их расположения для здоровья детей;
- свободное пространство для двигательной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ средняя группа

Пояснительная записка

Одним из условий успешного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста является правильная организация и оборудование педагогического процесса, создание рациональной и оптимальной предметно-развивающей среды в группе. Воспитатель должен знать, какой материал можно использовать для проведения того или иного занятия, какие игрушки, книги предложить детям данного возраста, что можно давать дошколятам для занятий самостоятельной деятельностью, как оборудовать помещения и игровые уголки, чтобы они были полифункциональны, удобны, доступны и безопасны.

Четкое планирование организации предметно-развивающей среды должно стать для педагогов дошкольных учреждений одним из основных компонентов всей комплексной системы воспитания и обучения ребенка в условиях ДОУ. Это фундамент, основа деятельности педагогического коллектива, на котором зиждется, строится и осуществляется всестороннее развитие детей, подготовка их к школе.

Выполнение поставленных задач не может проходить успешно без оснащения дошкольных учреждений современными дидактическими пособиями и игрушками, без целенаправленного и систематического их использования в педагогическом процессе.

Ребенку дошкольного возраста присущи конкретность, образность, наглядность мышления, поэтому процесс его воспитания, обучения и развития требует от педагога умелого применения разнообразных пособий и игрушек; от этого во многом зависит и успех реализации программы.

Оборудование подбирается с учетом возрастных особенностей детей, методов и приемов их обучения и воспитания. Оно отвечает определенным научным, эстетическим, санитарно-гигиеническим, техническим и экономическим требованиям.

Пособия и игры представлены по видам деятельности: по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, развитию элементарных математических представлений, изобразительной деятельности, по музыкальному воспитанию, развитию движений; определены зоны и условия деятельности.

К выбору показанного здесь многообразия пособий, игр, игрушек, оборудования воспитатель должен подойти творчески, исходя из условий и возможностей своего детского сада, своей группы. Так, для сюжетно-ролевых игр необходимо использование кукол, которые помогают детям полнее и ярче отображать впечатления окружающей действительности, часто выступают в роли незаменимого партнера. В средней группе к сменной одежде по сезонам для куклы добавляют праздничную одежду, мебель (для кукол крупных размеров и более мелких), посуду разных размеров (чайную, столовую), кухонную и бытовую технику (часы, стиральная машина, телефон, холодильник, плита и т. д.), игрушки, изображающие транспорт. Для конструктивной деятельности, к примеру, в средней группе должны быть строительные наборы с брусками,

полукубами, цилиндрами, кирпичиками, геометрическими формами, окрашенными в светлые тона, с приложением арок, флажков на подставках, автомобильных рулей и др.

Организация предметно-развивающей среды в средней группе

Зона познавательной деятельности

Ознакомление с окружающим миром

- Настолько-печатные игры: «Составь по описанию», «Найди по описанию»;
- картинки-путаницы;
- коллекции:
 - открытки или календарики на определенную тему (город, цвет, животные и т. д.),
- ракушки, кусочки красивых тканей и т. п.

Хранятся в удобном и доступном месте.

- коллективные коллажи по темам: «Лес», «Улица», «Река», «Озеро», «Болото», «Север», «Пустыня». Создаются вместе с детьми постепенно. Вывешиваются на стене и остаются в группе в течение всего года.

Приобщение к художественной литературе

- Книжная полка;
- листы бумаги, карандаши;
- настольная лампа;
- 5–6 книг + 1–2 новые. В доступном месте.

Размещение по соседству с оборудованием для театральной деятельности, около света.

Театральная деятельность

- Зеркала различной формы, величины и кривизны;
- разнообразные виды театров;
- оснащение для разыгрывания сценок (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски);
- атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления. В доступном месте (игровой шкаф).

Музыкальное воспитание

- Музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы, открытки, слайды и др.). В доступном месте.

Математика

- Математический театр в коробке;
- числовой фриз.
- Дидактические игры:
 - «Подбери пару» (разные виды);
 - «Лото» (разрезные картинки);
 - игры «Собери урожай», «Учись считать», «Веселый счет»;
- математические весы, геометрические головоломки;
- 8 картинок, изображающих последовательные этапы какого-либо процесса;
- различные конструкторы. В доступном месте. Числа появляются из коробки по мере ознакомления с ними детей и затем находятся в группе постоянно перед их глазами.

Лаборатория:

- емкости для исследования свойств воды, песка;

- различный сыпучий материал;
- наборы предметов (тонущие и плавающие, растворяющиеся и не растворяющиеся, линяющие и не линяющие).

Художественная зона

Изобразительная деятельность, ручной труд

Пособия и оборудование:

- стационарные рабочие места для рисования и лепки;
- карандаши, краски, мелки;
- гуашь, соус, шариковые ручки;
- индивидуальная палитра для смешивания красок (на каждого ребенка);
- фломастеры, штампики, тычки, сангина;
- 2–3 мольберта или пюпитра;
- навесные настенные планшеты;
- валики с рулонами бумаги;
- глина и пластилин;
- мелкие предметы для нанесения узора путем вдавливания (части от шариковых ручек), проведения линий, процарапывания и т. п.;
- схемы (для работы с бумагой);
- рисунки с вариантами оформления разных видов изделий из ткани – в вышивании, шитье и т. п.;
- индивидуальные листы-карты с изображением последовательности операций при изготовлении какой-либо поделки.

Полочка красоты:

- предметы народного и декоративно-прикладного искусства;
- книги с иллюстрациями;
- репродукции произведений живописи;
- специальные альбомы. Хранятся в удобном и доступном месте. Хорошо освещенное и относительно спокойное место. Укрепляется на уровне глаз ребенка. Менять экспонаты следует не чаще одного раза в неделю. Книги и отдельные иллюстрации должны быть цветными и большого формата.

На участке:

- школьные мелки для рисования на асфальте и линолеумной доске, установленной на веранде;
- заостренные палочки для рисования на влажной земле, снегу, песке.

Материалы и инструменты для ручного труда:

- бумага разных видов (цветная, в том числе гофрированная, газетная, салфетки, картон, открытки и т. д.);
- вата, поролон, текстиль (ткань, веревочки, шнурочки, ленточки);
- проволока в цветной оболочке;
- природный материал;
- клей, кисть; ножницы;
- для самостоятельного ручного труда – «Уголок труда»;
- большой лист оберточной бумаги, обоев;
- образцы поделок

Конструктивно-игровая зона

Конструирование

- «Строительные наборы» разных размеров и конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, а на участке – песок и снег;
- образцы построек;
- схемы, рисунки, изображающие последовательность действий;
- игрушки для обыгрывания. Место для работы с конструктором должно быть хорошо освещено. Коробки с деталями должны быть доступны каждому ребенку. Для каждого конструктора – отдельная коробка.

Спортивная зона

Физическая культура

Обручи; гимнастические палки; дуги; шнуры; плоскостные дорожки; мячи(разные); кегли, кубики; скакалки; шведская стенка с матом. Доступно, безопасно. Возможность для интенсивной двигательной активности детей.

Организация предметно-развивающей среды старшая группа

Пояснительная записка

Одним из условий успешного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста является правильная организация и оборудование педагогического процесса, создание рациональной и оптимальной предметно-развивающей среды в группе. Воспитатель должен знать, какой материал можно использовать для проведения того или иного занятия, какие игрушки, книги предложить детям данного возраста, что можно давать дошколятам для занятий самостоятельной деятельностью, как оборудовать помещения и игровые уголки, чтобы они были полифункциональны, удобны, доступны и безопасны.

Четкое планирование организации предметно-развивающей среды должно служить для педагогов дошкольных учреждений одним из основных компонентов всей комплексной системы воспитания и обучения ребенка в условиях ДООУ. Это фундамент, основа деятельности педагогического коллектива, на котором зиждется, строится и осуществляется всестороннее развитие детей, подготовка их к школе.

Выполнение задач по совершенствованию воспитания и обучения в детском саду не может проходить успешно без оснащения дошкольных учреждений современными дидактическими пособиями и игрушками, без целенаправленного и систематического их использования в педагогическом процессе.

Ребенку дошкольного возраста присущи конкретность, образность, наглядность мышления, поэтому процесс его воспитания, обучения и развития требует от педагога умелого применения разнообразных пособий и игрушек, от этого во многом зависит и успех реализации программы.

Оборудование подбирается с учетом возрастных особенностей детей, методов и приемов обучения и воспитания. Оно отвечает определенным научным, эстетическим, санитарно-гигиеническим, техническим и экономическим требованиям.

В предлагаемом плане сделана попытка показать, какие игры, игрушки, пособия, оборудование, материалы применяются в различных видах деятельности детей в старшей группе детского сада.

Представлены пособия и игры по видам деятельности – по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, по развитию элементарных математических представлений, изобразительной деятельности, по музыкальному воспитанию, развитию движений; определены зоны и условия деятельности.

Опыт показывает, что только комплексное использование различных игрушек, игр и наглядных пособий обеспечивает всестороннее воспитание детей.

Наличие такой модели организации предметно-развивающей среды поможет практическим работникам отобрать то, что необходимо для данной возрастной группы (детей 5–6 лет) и для дошкольного учреждения в целом. Предлагаемый перечень является не обязательным, поэтому при отборе игрушек и пособий важно учитывать условия конкретного детского сада и данной возрастной группы. Тем не менее он позволит специалистам ДООУ оснастить педагогический процесс, обеспечивающий всестороннее воспитание и обучение детей.

К выбору показанного здесь многообразия пособий, игр, игрушек, оборудования воспитатель должен подойти творчески, исходя из условий и возможностей своего детского сада, своей группы.

Реализация программы.

Важнейшим условием реализации программы МБДОУ №43 является

создание психолого-педагогических условий развития детей в дошкольной организации, это развивающая и эмоционально комфортная для ребенка образовательная среда. Пребывание в детском саду МБДОУ №43 строится для доставления ребенку радости, а образовательные ситуации планируются в увлекательной форме.

Образовательные ориентиры программы МБДОУ №43:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам ДОО необходимо:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов

ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации МБДОУ №43: нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды ДОО МБДОУ №43 стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа ДОО становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). Развитие самостоятельности. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать

Программа «Теремок»

Организационный раздел.

Организационный раздел Программы «Теремок» - представляет систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых и достаточных для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также описывает особенности организации образовательной деятельности:

- организация жизнедеятельности детей в образовательной среде, разработка гибкого режима дня и формирование распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организация образовательной деятельности, создание условий для разнообразных культурных практик, поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогов с семьями детей;
- проектирование развивающей предметно-пространственной среды (примерный перечень материалов, игрушек и оборудования);
- примерный перечень пособий, рекомендованных для успешной реализации программы «Теремок». Организация жизнедеятельности детей в образовательной среде, разработка гибкого режима дня и формирование распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей - представлена в настоящей Программе ДОУ.

Примерный режим дня детей с 1.6 до 2 лет и с 2 до 3 лет, на странице 82-83.

На втором году дети живут по режиму: от 1 года 6 месяцев до 2 лет (спят днем 1 раз). Задачи по укреплению здоровья детей второго года жизни включают гигиенический уход, целенаправленные оздоровительные воздействия, выполнение физиологически целесообразного режима дня и формирование основ здорового образа жизни.

Гигиенические условия: Температура воздуха в помещении - в пределах +21- 22° С; в спальном комнате +18- 19° С (с учетом климатических условий); относительная влажность воздуха 40—60 %. В группе обеспечивается оптимальное естественное освещение; искусственное освещение должно быть достаточным, равномерным и рассеянным.

Закаливание: Проводятся воздушные и водные процедуры. Воздушные ванны длительностью 3-5 минут осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна при нормальной температуре воздуха в помещении. Элемент повседневного закаливания - умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой. Закаливание водой проводят в виде общих или местных процедур при температуре воздуха в помещении не ниже +22° С.

Специальные мероприятия (используется один из предложенных способов) при приеме пищи: учить пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол;

- учить самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);
- показывать, как правильно одеваться, соблюдая необходимую последовательность;
- объяснять детям назначение предметов индивидуального пользования: расчески, носового платка, полотенца и т.п.;
- предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

От 2 до 3 лет

По сравнению с предыдущей возрастной группой, для детей третьего года жизни устанавливается единый режим дня, в котором значительно увеличивается продолжительность бодрствования (около 6 часов в течение дня). Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры занятия, гимнастика, закаливание). Продолжительность игр-занятий не должна превышать 10 минут. Гигиенические условия. В приемной и игровой комнатах температура воздуха +22°С: в спальном комнате +19°С; относительная влажность воздуха в помещениях 40-60 %. Регулярное сквозное проветривание не менее 10 минут осуществляется в отсутствие детей через каждые 1,5 часа. Заканчивается проветривание за 30 минут до прихода детей. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры не более чем на 2°С. Необходимо обеспечить достаточное естественное и искусственное освещение в группе. Закаливание. Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей

во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание детей должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния ребенка. В холодный период года дети могут гулять при температуре воздуха не ниже -15°C (для средней полосы) при 4-5 слоях одежды. Воздушные ванны применяются при переодевании несколько раз в день; длительность воздушных ванн увеличивается с 2-3 до 6-10 минут. Схема закаливания воздухом и водой такая же, как и в предыдущей группе. В качестве водного закаливания используется топтание в ванночке, дно которой покрыто мелкой галькой. Температура воды при этом снижается на 2 градуса каждые три дня с $+34^{\circ}\text{C}$, 35°C до $+22^{\circ}\text{C}$ - 23°C . При других обычных процедурах температура воды постепенно снижается с $+30^{\circ}\text{C}$ до $+16^{\circ}\text{C}$ - 18°C .

Культурно-гигиенические навыки

Воспитатель продолжает:

- закреплять умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; учить тщательно и бесшумно пережевывать пищу;
- приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, зубной щеткой, стаканом, полотенцем, носовым платком и др.

Несмотря на то, что ребенок в основном уже умеет регулировать свои физиологические отправления, все же следует высаживать его на горшок перед сном, прогулкой и обязательно следить за аккуратностью этого процесса. В этом возрасте важно стимулировать у детей активную самостоятельную деятельность, развивать и закреплять уже появившиеся навыки и умения постоянным их повторением.

Проектирование образовательной среды

Программа предусматривает комплексное решение задач воспитания, обучения и развития детей раннего возраста с целью достижения целевых ориентиров образования. Образование понимается при этом как специально созданная и регламентируемая государственными документами система внешних условий, создаваемых обществом для воспитания, обучения и развития человека в целях обеспечения преемственности поколений, сохранения и дальнейшего развития человеческой культуры. Воспитание раскрывается как целенаправленный процесс формирования уникальной личности в соответствии с принятыми в обществе ценностями, нормами, традициями (осуществляется семьей в партнерстве с образовательной организацией). Обучение обосновывается как вид образовательной деятельности, в которой количество и качество освоенных знаний и умений ребенка выводятся педагогом на уровень целевых ориентиров образования. Развитие интерпретируется как процесс количественного и качественного (внутреннего, относительно последовательного) изменения физиологического, физического, психического, социального, духовного состояния человека, определяющего его личностный рост.

Специфика Программы определяется тем, что образование осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в образовательной организации: в момент прихода в детский сад, во время гигиенических процедур, в процессе специально организованных занятий (или игр-занятия), на прогулках, в играх, беседах, в культурных практиках и самостоятельной деятельности детей. В теплое время года (поздней весной, летом, ранней осенью) образовательная деятельность может осуществляться на открытом воздухе. Часть игр-занятий, занятий, праздников рекомендуется проводить в музыкальном или физкультурном зале, на прогулочной веранде, в бассейне, в зимнем саду и других помещениях дошкольной образовательной организации. Культурные практики и самостоятельная деятельность занимают в режиме дня ежедневно не менее 3-4 часов. В это время воспитатель организует индивидуальные игры, беседы и другие образовательные ситуации,

направленные на решение задач воспитания и развития конкретного ребенка. Воспитателю важно уметь проектировать образовательные задачи и подбирать для их успешного решения адекватное содержание и оптимальные организационные формы. В Программе выделяется круг задач, связанных с обучением, которые могут быть успешно решены в специально организованных формах (см. Содержательный раздел).

Воспитатели и педагоги дошкольной образовательной организации самостоятельно планируют объем образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН. Согласно СанПиН, объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения базисных задач Программы, составляет 10 образовательных ситуаций (игр-занятий, развивающих занятий, дидактических игр и других форм организации образовательной деятельности) во второй группе раннего возраста (для подгруппы детей от 1,6 лет) и в первой младшей группе. Режим дня и примерное распределение образовательной нагрузки утверждается педагогическим советом и руководителем дошкольной образовательной организации. Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования образовательной деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, конкретных условий (природно-климатических, социокультурных, материальных и др.), потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО. Планирование образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей (педагогической диагностики) и направляется, прежде всего, на создание психолого-педагогических условий для оптимального развития каждого ребенка, в т.ч. на проектирование развивающей предметно-пространственной среды, определение «зон ближайшего развития», поддержку культурных практик и разработку индивидуальных образовательных маршрутов во взаимодействии с семьями воспитанников. Планирование деятельности ДОО, должно нацеливаться на совершенствование образовательной деятельности на основе системного анализа результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

На стр. 100-105 Программы «Теремок» - приведен примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации данной Программы.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Одним из важнейших «элементов» образовательной среды Организации является взаимодействие взрослых. Взрослые - это педагоги, специалисты, сотрудники образовательных организаций, работающие с ребенком, а также его родители (или лица, их замещающие), люди из ближайшего окружения (бабушки, дедушки, другие родственники). В связи с этим отметим два «поля» взаимодействия в системе «взрослый — взрослый»:

1 — взаимодействие сотрудников Организации с семьей воспитанника;

2 — взаимодействие педагогов, специалистов друг с другом. Эти два «поля» взаимодействия, несомненно, связаны между собой и оказывают взаимное влияние. Более конкретно рассмотрим особенности взаимодействия Организации с семьями воспитанников (имеющие отношение к профессиональным компетенциям педагога). Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года ст.44 п.1, «Родители... имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»; ст.44 п.2 говорит о том, что «образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей.» ФГОС ДО также определяет некоторые формы и задачи участия родителей в деятельности Организации, но при этом у педагогов возникает большое количество вопросов относительно

содержания взаимодействия с семьями воспитанников. Современные подходы в работе дошкольных образовательных учреждений затрагивают управленческий, методический аспекты деятельности педагогического коллектива. Наряду с тенденцией организации партнерско-сетевых форм взаимодействия, в образовании развивается социальное партнерство детского сада с родителями. Деловые и неформальные отношения между участниками воспитательно-образовательного процесса возможны при развитии партнерства. Понятие «партнерство» предполагает дословно деление на равные доли участия взаимодействующих субъектов. Это определяет суть построения партнерских взаимоотношений Организации и семьи как взаимосвязанного воздействия обеих сторон в интересах развития ребенка.

Взаимодействие - это процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь. Взаимодействие представляет собой вид непосредственного или опосредованного, внешнего или внутреннего отношения в процессе содержательного общения. В таком взаимодействии, где участники являются равноправными партнерами, реализуются цели взаимовлияния, познания друг друга, происходит информационный обмен, проявляются эмоции, складываются взаимоотношения. Любое взаимодействие предполагает взаимное воздействие, активность участников и обязательное прохождение этапов, на которых происходит смена позиций и ролей участников общего процесса. Система взаимодействия с семьей строится «от ребенка» и «на стороне родителей». Родители в качестве равноправных партнеров могут принимать участие в планировании образовательных мероприятий, их подготовке и реализации; могут быть инициаторами и организаторами разных форматов досуговой деятельности детей; участвовать в совместных воспитательных форматах (беседах, рассказывании и чтении художественной литературы и т.п.). Используются интерактивные методы организации взаимодействия, ориентированные на более широкое взаимодействие родителей с педагогами и друг с другом. Для того, чтобы родители включались в интерактивное взаимодействие, осваивали необходимые модели поведения, преодолевали затруднения в общении, используется технология фасилитации. Традиционные формы взаимодействия - индивидуальные беседы и консультации, родительские собрания, информирование посредством объявлений, плакатов, «папок-передвижек», приглашений на праздничные мероприятия (детские утренники). Разнообразие вносят сайт ДООУ, наличие электронной почты и контактов в соцсетях. Стремлению родителей участвовать в жизни ДООУ, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке видеofilьмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте ДООУ; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Программа разработана для реализации в условиях стандартных Организаций, поэтому создание развивающей предметной среды не требует значительных финансовых вложений. Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организаций, приоритетных направлений деятельности и других условий.

Ранний возраст

Социально-коммуникативное развитие

Образные игрушки, среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленки с колокольчиком,

поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка. Персонажи «Спокойной ночи, малыши!»

Предметы быта: Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые коляски, бытовая техника (телевизор, кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг, зеркало, умывальник, часы и пр. Техника, транспорт крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др. Бросовые материалы и предметы-заместители соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр.

Ролевые атрибуты: Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр. Атрибуты для ряженья: Цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр. Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности: куклы- персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.). Театр теней (экран, персонажи, декорации).

Познавательное развитие

Дидактические пособия и игрушки : Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, н-р, «удочки» с магнитами или крючками. Различные игрушки с крючками, замками, задвижками. Разнообразные по размеру и форме волчки. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры. Сенсорнодидактическая юбка (фартук) для педагога. Модульный комод «Фроссия». Дары Фребеля. Игрушки и оборудование для экспериментирования: Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. Ткань, фольга. Строительные материалы и конструкторы: Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.); кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала. Средства ИКТ: Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. ИКТ прогулки и экскурсии.

Речевое развитие: Библиотека, аудиотека Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (Список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Художественно-эстетическое развитие: Материалы и оборудование для художественнопродуктивной деятельности. Изделия народного декоративно-прикладного

искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.). Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, туесок. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск. Музыкальное оборудование и игрушки: Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). Игрушки с голосами животных и птиц.

Физическое развитие

Спортивное оборудование: Спортивный модуль (горка; сухой бассейн, тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.). Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3-4 пологими ступеньками; лесенка стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; ящики-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров. Трехколесные велосипеды. Оздоровительное оборудование: Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

Примерный подбор дидактических игр для решения задач разных образовательных областей **Познавательное развитие**

Для освоения формы: «Домик для матрешки», «Башня для птички», «Заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку» и др.

Для освоения цвета: «Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку», «Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино» и др.

Для освоения величины: «Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберем пирамидку», «Матрешки», «Шары», «Мячи», «Строитель», «Собери предмет», «Кубики в ряд» и др.

Для развития мелкой моторики рук: «Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложи горох», «Пересыпь ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди», «Привратник» и др.

Для развития зрения: «Угадай, что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары (подбери нитки по цвету)», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп» и др.

Для развития слуха: «Чей голос?», «Что как звучит», «Громко-тихо», «Высоко-низко», «Кто в домике живёт», «Динь-дон», «Угадай, на чём играют».

Для развития осязания: «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найди и опиши» и др. Для развития обоняния: «Узнай по запаху», «Ароматы цветов», «Мой любимый

запах».

Для развития вкуса: «Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (соленым, горьким, кислым)», «Любимое блюдо».

С водой: «Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-теремок», «Дождик, лей, лей, лей», «Водная мельница», «Наша Таня громко плачет» и др.

С песком и снегом: «Пирожки», «Куличи и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано, и назови».

Социально-коммуникативное развитие

«Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюдце к чашке», «Сороконожка» «Играем вместе», «Делаем по очереди», «Животные и их детеныши», «Профессии (кому что нужно для работы)» и др.

Речевое развитие

«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детеныши», «Кто в домике живет», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

Художественно-эстетическое развитие

«Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (песка, снега)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из одной книжки», «Тихо-громко». Физическое развитие «Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через речку», «Самолёты», «Догони меня», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит», «Поезд».

Примерный перечень фольклорных, литературных и музыкальных произведений

Первая группа раннего возраста

Фольклор и художественная литература

Пестушки и потешки: «Большие ноги идут по дороге», «Водичка-водичка», «Глазки смотрят», «Идет коза рогатая», «Катя моет глазки», «Ладушки», «Мы проснулись, потянулись», «Наша Маша маленькая...», «Ножки, вы, ножки», «Поехали, поехали», «Потягушечки-подрастущечки», «Сорока-сорока», «Чок-чок, на бочок» и др. Стихи: А. Барто. «Бычок», «Лошадка», «Села птичка на окошко», «Наша Таня», «Ути-ути» и др. Музыкальный репертуар. Слушание: «Где ты, зайка?», «Колыбельная», «Петушок». Музыкально-двигательные показы: «Колыбельная», «Маленькие ладушки», «Маленькая кадриль», «Лошадка», «Птичка», «Сорока» (рус. нар. прибаутка), «Идет коза» (рус. нар. пес.), «Топ-топ» (муз. М.Красева), «Шарик мой голу бой» (муз. Е. Тиличевой, слова А. Шибицкой), «Собачка» (муз. М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, слова Н. Френкель), «Куколка» (муз. М. Красева, слова А. Мироновой), «Бубенчики» (муз. Е. Тиличевой, слова М. Долина). Музыкальные игры: «Как у наших у ворот» (игра-пляска), «Прятки (с платочками)».

Вторая группа раннего возраста

Фольклор и художественная литература

Потешки: «Как у нашего кота», «Киска-киска», «Ладушки», «Наши уточки с утра - кря- кря-кря», «Ой, ду-ду», «Пальчик-мальчик», «Сидит белка на тележке», «Чики-чики- чикалочки», «Петушок, петушок», «Сорока-ворона», «Солнышко-колоколнышко», «Дождик, дождик, пуше!», «Радуга-

дуга» и др. Поэзия: З. Александрова. «Дождик», «Вкусная каша», «Девочки и мальчики прыгают как мячики» (из книги «Катя в яслях»); А. Барто. «Кто как кричит», «Лошадка», «Смотрит солнышко в окошко», «Самолет», «Снег», «Слон», «Уронили мишку на пол», «Нет, напрасно мы решили»; О. Высотская. «Грибок»; В. Жуковский. «Птичка»; М. Ивенсен. «Поглядите, зайка плачет», «Мой конь»; Л. Герасимова. «Весна», «Ножки пляшут», «Солнечный зайчик», «Подарок кукле»; М.Клокова. «Гоп-гоп». Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок». Проза: К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал "мяу"»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя»; К. Чуковский. «Цыпленок» и др.

Музыкальный репертуар

Слушание: «Баю-баю», «Солнышко — ведрышко» (в обработке В. Федявской); «Собачка», (муз. Н. Комиссарова), «Кошечка» (муз. В. Витлина, слова Н. Найдёновой) и др.

Попевки: «Поет, поет моя Танечка», рус. нар. мелодия, сл. Т. Бабаджан; «Прилетайте, птички», укр. нар. мелодия, сл. И. Плакиды. Песни: «Птичка», «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Пе тушок», рус. нар. прибаутка (обр. М. Красева); «Кошка», «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Птичка», «Корова», «Грибок», муз. М. Раухвергера; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Бобик», муз. Т. Попатенко; «Белые гуси», муз. М. 116 Красева; «Маленькие ладушки», муз. З. Левиной; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Баю-баю», «Елочка», муз. М. Красева; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; *«Песни современных авторов:* «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З. Качаевой; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Везет Ваня пирожок», муз. И. Жабко.

Игровые упражнения, музыкальные игры:

«Ладушки», рус. нар. мелодия, сл.

Блуменфельд; «Ладошечка» (русс. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Капкап» (русс. нар.); «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики», муз. М. Раухвергера; «Автомобиль» М. Раухвергера; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Прятки», «Воротики» (русс. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. «И кумушки, и голубушки», рус. нар. мел. (обр. М. Раухвергера); «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой, автор игры Т.Бабаджан; «Погремушки», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Гопачок», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Мячик», муз. М. Раухвергера, сл. Н.Френкель, автор игры И. Плакида (вариант игры Н. Фок); «Колечки», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель, автор игры Т. Бабажан.

Пляски: «Айда», муз. В. Верховинца, сл. и движения Г. Ильиной; «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера; «Гопачок», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Микита», белорус. нар. мелодия (обр. С. Полонского), сл. и движения М. Александровской; «Юрочка», белорус. нар. песня (обр. Ан. Александрова); «Стуколка», «Гопачок» (укр. нар. мелодия), «Приседай» (эст. нар. мелодия), «Маленький хоровод» (русс. нар. мелодия), «Сапожки» (русс. нар. мелодия), «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской.

Цыплята», «Пирожки», муз. А. Филиппенко.

Первая младшая группа

Фольклор и художественная литература

Потешки: «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке

пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».

Сказки: «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Стихи: З. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»; А. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель», «Мишка-мишка, лежебока»; В.Д. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; П. Воронько. «Пирог»; О. Высотская. «Снежный кролик»; Л. Герасимова. «Вишневый сад», «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Жуковский. «Привяжу я козлика», «Котик и козлик»; Б. Заходер. «Строители»; С.Капутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; А. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Р. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; Г.Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Г. Ладонщиков. «Зима», «Играйте вместе», «На песке»; С.Маршак. «Детки в клетке», «Мяч», «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; М. Лер монтов. «Спи, младенец, мой прекрасный»; А. Плещеев. «Осень наступила»; М. Познанская. «Снег идет»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»; Р. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Э. Мошковская. «Уши»; П. Образцов «Лечу куклу»; Н. Пикулева. «Приглашение к обеду»; И.Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке - снег, снег»; Э. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Я. Яшин. «После дождя».

Проза: «Репка» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Курочка Ряба» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Теремок» (рус. ск., обр. М. Була това); «Колобок» (рус. ск., обр. К. Ушинского); А. Толстой. «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»; Е. Чарушин. «Курочка»; К. Чу ковский. «Цыпленок»; В. Сутеев. «Под грибом», «Три котенка»; Я. Тайц. «Кубик на кубик», «Впереди всех» и др.

Музыкальный репертуар.

Слушание: А. Руббах. «Воробей»; М. Раухвергер. «Автомобиль»; Г. Фрид. «Барабан», «Мячик»; В.А. Моцарт. «Анданте до мажор» (Кехель, № 1а); «Аллегро до мажор» (Кехель, № 1б); И.С. Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты № 2, си минор; А. Бетховен. «Багатель ля минор, опус 119, № 9»; П.И. Чайковский. «Песня жа воронка» из цикла «Детский альбом»; Э. Григ. «Танец эльфов» из цикла «Аирические пьесы»; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, сл. Т. Мираджи; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. Слушание в игровой форме: «Кто это?», «На чем приехал гость?», автор И. Плакида.

Песни: «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Ты мама моя», муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова; «Елочка», муз. М. Красева; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Пе тушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Цыплята», «Молодой солдат», «Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Киска», муз. Ан. Алек сандрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. мелодия (обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька- Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухверге ра, сл. Т. Мираджи; «Песня про елочку», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Аобачева), сл. А. Барто; «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова), сл. Е. Переплетчиковой; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Самолеты», муз. И. Кишко.

Песни современных авторов: «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З.Качаевой; «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже

поем», «Везет Ваня пирожок», «Погуляли наши детки», муз. И. Жабко.

Музыкальное движение: «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Капкап» (русс. нар.); «Ладощечка» (русс. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Солнышко» Е. Макшанцевой; «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики» М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида. «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» (обр. М. Раухвергера); рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера.

Музыкальные игры: «Прятки», рус. нар. песня «Лен», автор игры Т. Бабаджан; «Воротики» (русс. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан; «Веселые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера; рус. нар. песни: «За йчик» в обр. М. Красева и «Зайка» в обр. Н. Римского-Корсакова, игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка рус. нар. песни «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова; «Аленка», музыка рус. нар. песни «Во саду ли, в огороде», автор игры И. Грантовская; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Автомобиль», муз. М. Раухвергера.

Пляски: «Русская плясовая» (рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской); «Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой); «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды; «Поссорились-помирились» (русс. нар. мелодия), «Юрочка», «Маленькая кадрили» (русс. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Макшанцевой; «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой; «Танец снегуркой у елочки», муз. И. Пономаревой; «Пляска с куклами», муз. Н. Нуждина; «Танец с кубиками» (полька «Янка») и др.

Программа «Теремок» расположена по ссылке:
https://drive.google.com/file/d/1_F1F1FB8aSY1FrepnUY8UStG98dyP7jb/view?usp=sharing

Дополнительный раздел (краткая презентация Программы).

ООП ДО МБДОУ детского сада комбинированного вида №43 разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобрена решением от 20 мая 2015. Протокол от №2/15), Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2016 год, Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019 год, – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019 г.. Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание шестое (дополненное) 2021 г.

Программа предназначена для: реализации в МБДОУ детском саду комбинированного вида №43, в группах общеразвивающей направленности;

Программа реализуется очно в процессе разнообразных видов деятельности:

игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной, трудовой, изобразительной, предметной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования и самообслуживания.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации -русском. Программа может корректироваться в связи с изменением в режиме дня, муниципальным заданием и т.д..

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

4.1. Возрастные категории, на которые ориентирована Программа

Возрастная категория	Направленность групп
1,6-2 года	Общеразвивающей
От 2 до 3 лет	Общеразвивающей
От 3 до 4 лет	Общеразвивающей
От 4 до 5 лет	Общеразвивающей
От 5 до 6 лет	Общеразвивающей
От 6 до 7(8) лет	Общеразвивающей

Основные инновации Программы:

-внесены изменения в распорядок дня, позволяющие больше времени отводить на свободные игры и самостоятельные занятия детей, проектную и событийную деятельность, на дополнительные занятия и др.

-введены новые элементы режима дня: утренний и вечерний круг

-принята концепция образовательного результата, где гармонично сочетаются развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений, навыков

-вводятся новые образовательные технологии: пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог, технология позитивной социализации.

-осуществляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы

-предлагается новый формат праздников, с опорой на детские интересы и детскую инициативу

-подробно описаны принципы организации развивающей предметно-пространственной среды, нацеленной на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам

-значительная часть освоения предметного содержания (знания, умения, навыки) проходит как в формате фронтальных и подгрупповых занятий, так и в новых формах, таких как утренний круг, проектная деятельность, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности и др.

-предлагается новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача - воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил

-создание ПДР (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребенка.

Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Принцип создания пространства детской реализации - одно из новейших открытий дошкольной педагогики, нацеленное на формирование личности ребенка и на развитие таких необходимых в современном мире качеств, как инициативность, креативность, нацеленность на достижение инновационного результата, необходимого окружающим людям и обществу.

Главная цель дошкольного образования: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

4.2. Используемые примерные программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и

средств, представленных в комплексной программе «От рождения до школы»,

- парциальных программах С.Н. Николаева «Юный эколог»,
- Н.Н. Андреева О.Л. Князева, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева,
- образовательной программы дошкольного образования «Т Е Р Е М О К» для детей от двух месяцев до трех лет,
- региональной парциальной программе: «Байкал-жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

-обеспечение полноценного развития личности детей во всех основных образовательных областях: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Взаимодействие с семьями воспитанников. Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

-обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада

-обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и др.)

-обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

-обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи с педагогическим коллективом МДОУ создаются следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, муниципальных нормативно-правовых документах, в соответствии с Уставом МДОУ, договорами о взаимоотношениях, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного учреждения;

- Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МДОУ;

- Перспективно-целевые: составление планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и МДОУ в интересах развития ребенка;

- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семей воспитанников.

Образовательные результаты в дошкольном воспитании:

-мотивационные образовательные результаты - это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, к другим людям, инициативность, критическое мышление

-универсальные образовательные результаты- это развитие общих способностей (когнитивных – способности мыслить,

-коммуникативных – способности взаимодействовать,

-регуляторных - способности к саморегуляции своих действий

-предметные образовательные результаты - это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков. Во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей с опорой на сформированные ценностные представления и полученные ЗУН. Ожидаемые результаты подразделяются на промежуточные и итоговые.

В содержательном разделе Программы представлены образовательные результаты, которые являются целевыми ориентирами на этапе завершения детьми дошкольного образования.

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа реализуется в течение пяти лет пребывания детей в ДОО. Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОО,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп,
- выходом примерных основных образовательных программ.

Программу реализуют педагогические работники (по штатному расписанию)

Заведующий - 1; Заместитель заведующей по воспитательно-методической работе - 1 Воспитатели - 17; Музыкальный руководитель - 2 ; Инструктор по физической культуре- 1; Учитель-логопед- 1; Педагог-психолог-1.